Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

**КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

**Кафедра социально-культурной деятельности**

Курсовая работа

по дисциплине: «Теория и история СКД»

на тему: «**ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ МБОУ НОШ№ 40 ИМ. Н.Т. ВОРОБЬЕВА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» ИМ. В.П. СЕРГЕЙКО**»

Студента 2 курса направления

подготовки 51.03.03 «Социально-

культурная деятельность»

Группа СКД-18 ЗФО

Суфрадзе Д.А.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель:

Павлова О.А.а

д-р филол. наук, доцент кафедры СКД

Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата допуска к защите\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краснодар 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………… 3**

**ГЛАВА 1.** **ПРИМЕНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ……..………... 5**

* 1. Сущность и развитие национальных культур. Роль традиций в образовании национальной культуры……………………………………… 5
  2. Значение национальных традиционных обычаев в процессе воспитания детей и подростков ……………………………………………………….... 14

**ГЛАВА 2. ПРОВЕДЕНИЕ АНКЕТИРОВАНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ МБОУ НОШ№ 40 ИМ. Н.Т. ВОРОБЬЕВА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» ИМ. В.П. СЕРГЕЙКО…………………………………………….……………….……… 18**

2.1. Соц. исследования на тему: анализ деятельности по применению национальных обычаев и традиций в воспитательной работе………………. 18

Методические указания ……………………………………………………… 26

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**………………………………………………………………...31

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**………………………..33

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

Национальная культура – это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда, быта: это традиции, обычаи, обряды, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Однако, течение времени и развитие прогресса не остановить и в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной национальной культуры оказались утрачены. Процесс потери этого народного достояния продолжается и по сей день. Критическая ситуация в мире уже существует, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния региональной национальной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной национальной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать с учебных заведений. По всей территории Краснодарского края, школам и детским садам присваивают статус Казачьего образовательного учреждения. Ведь приучать к национальной культуре детей надо именно с самого мальства, затем уже в начальных классах идет формирование и развитие человека, а национальные традиции воспитывают будущего жителя России.

В настоящее время наметился ряд изменений в этой сфере: разрабатываются перспективные проекты возрождения национальной культуры в регионах; внедряются художественные образовательные программы на основе национально-культурных традиций народов России; открываются новые специализации по национальной художественной культуре в средне-специальных и высших учебных заведениях страны.

Актуальность данной темы состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России важно развивать свою национальную культуру, сосредоточить в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет поддерживать, сохранять и передавать народные традиции России, и своей малой Родины - Кубани.

Проблемой данного исследования занимались Зборовский Г.Е., Рябцев Ю.С., Файзуллин Ф.С..

Объектом курсовой работы являются национальные традиции и обычаи.

Предметом курсовой работы являются применения национальных традиций и обычаев в воспитательной работе с детьми и подростками.

Цель курсовой работы заключается в анализе деятельности по применению национальных обычаев и традиций в воспитательной работе. Достигается цель с помощью решения следующих задач. Изучение роли национальных традиций и обычаев в национальной культуре и ее сущности и проведение анкетирования среди детей и подростков на примере МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «Гимназия» им. В.П. СергейкоЛенинградского района.

Базой исследования является МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «Гимназия» им. В.П. СергейкоЛенинградского района, станицы Ленинградской.

Применяемые на различных этапах методы исследования включают в себя: теоретический анализ, синтез, анкетирование.

Результаты исследования могут быть использованы в системе высших учебных заведений и средних специальных учебных заведениях по подготовке специалистов в СКС. А так же в школах, в целях освещения национальной культуры.

**ГЛАВА 1. ПРИМЕНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**1.1. Сущность и развитие национальных культур. Роль традиций в образовании национальной культуры**

Сегодня, в условиях глобализации, национальная культура является предметом пристального внимания не только культурологов и историков, но и политологов. Исследование происхождения этноса, его взаимодействия с другими народами, позволяет заполнить пробелы, которые до сих пор существуют в знаниях о древних пластах традиционной культуры.

Культура это сложное и многозначное явление. Разделяются понятия традиционной этнической культуры, в которое включают традиции и другие элементы духовной жизни, которые появились в период зарождения народа, и этнической культуры современности, которая включает также последние инновации, адаптированные к ценностям этноса. Последнее понятие также известно, как «национальная культура».

Определение ее заключается в следующем: это совокупность ценностей, убеждений, верований и традиционных символов, свойственных людям, живущим в одной стране. Такой комплекс духовных характеристик может быть только в условиях однородной этнической и лингвистической среды. Поэтому в государстве может быть лишь одна национальная культура. Однако есть и исключения. В силу некоторых особенностей исторического развития, в некоторых странах сформировалось несколько национальных культур, поэтому в таких случаях необходимо выделять ту ее часть, которая разделяется большинством населения. Остальные определяются как культуры национальных меньшинств. Между ними могут устанавливаться отношения общения либо межкультурных конфликтов.

Однако рамками только этнической общности она не ограничивается. Для полноценного развития нации требуется более высокий уровень разграничения духовных ориентаций, чем свойственные для этнического единства людей. В каждой социальной или демографической группе воплощаются отличия в образе мыслей, жизни, поведения от общенациональных норм. Это субкультуры (молодежная, религиозных конфессий, преступных кругов и т. д.). Особенно отличаются культуры по социальному и профессиональному признаку. Отсюда становится очевидным то, что нация складывается не через установление единообразия. На самом деле она представляет собой довольно неоднородное образование, которое состоит из разных компонентов. Каждый из них по отдельности содержит общие признаки той культуры, которые и отличают определенный народ [1, c. 299]

Национальная культура – это сумма культур этнических. Но эта сумма не механическая, она имеет собственные черты, которые возникли еще в то время, когда представители разных этносов осознали, что они принадлежат к своей нации. Это произошло в тот исторический период развития страны, когда крупные социальные группы осознали, что они связаны с землей, на которой живут, обладают общим языком, традициями и символами.

Национальная культура способна объединить людей, которые живут на довольно больших пространствах; не связанных кровным родством и отношениями. Главным условием этого единства является особый тип социальной линии связи, связанный с появлением у этого народа письменности и общего литературного языка. Именно это условие сделало возможным объединение нации вокруг грамотной части населения, которая смогла воспринять идеи, выраженные в письменной форме.

Важным является то, что национальная культура строится как раз на базе культуры письменной. В этом аспекте ее можно сравнить с духовной жизнью этноса, которая может успешно существовать в бесписьменной форме.

Изучается национальная культура преимущественно филологической наукой, которая имеет дело с памятниками письменности. Этническая же исследуется антропологией и этнографией.

Рассматривая национальную культуру во всем богатстве ее содержания и многообразии красок, как постоянную ступень в развитии мировой культуры и необходимый вклад в общечеловеческую цивилизацию. Можно определить ее как синтез национально-особенного, инонационального и общечеловеческого (мирового), переработанного и освоенного национальным. Отсюда наблюдается два вида развития каждой национальной культуры: 1. как неповторимой, уникальной по форме, и, 2. как части мировой культуры, осознающей и проявляющей себя в ней. Но и в том, и в другом случае она содержит и выражает в той или иной форме общечеловеческое начало [4].

Самая привлекательная и самая главная особенность национальной культуры – это ее удивительное самобытность разнообразие, и неповторимость. Развивая особенности своей культуры, нация избегает подражания и униженного копирования, создает свои формы организации культурной жизни. Если культура не имеет особого, только ей присущего аромата, она подобна безликому человеку. Как и любое проявление индивидуальности, самобытность национальной культуры обогащается одновременно с общим расцветом нации, уверенностью в своем будущем месте в мировой цивилизации.

Свои плоды есть у каждой национальной культуры: духовные обретения и открытия, свои драмы и трагедии, свое видение мира. Развитие ее совершается не в стерильной колбе, а в условиях социальных противоречий, борьбы прогрессивных традиций с отсталыми и реакционными явлениями. Свое мировоззрения каждый народ сегодня связывает с национальной культурой, являющейся для него гарантом жизни и интеграции в общемировую культуру. Эта идея обладает своей свойственной логикой: именно она поддерживает духовный и интеллектуальный потенциал нации, выступает импульсом творческой деятельности человека, укрепляет духовное здоровье народа, создает его национально-нравственный идеал [5].

Национальные культуры являются особыми культурными системами, обладающими относительной автономностью. Различные культуры многочисленных народов и национальностей, имеют в своей основе единое общечеловеческое творческое начало. Они отличаются друг от друга по форме, которая определяется особенностями истории конкретных народов, различными условиями, в которых происходило формирование этих культур. Необходимо учитывать и то обстоятельство, что подавляющее большинство народов не существует в изоляции, а активно взаимодействует с другими народами. Поэтому многие национальные культуры, представляют собой результат взаимодействия нескольких проживающих (или проживавших ранее) рядом друг с другом народов [6].

Развитие национальных культур – важным условием и предпосылкой их взаимовыгодной, но это не должно вести к их отделению друг от друга, а тем более к провозглашению их неповторимости. Нельзя выстраивать национальные культуры по ранжиру, рассматривать культуру одной нации в качестве своеобразного эталона культуры. Национализм тормозит развитие любой национальной культуры. Это особенно важно, если учесть усиление процесса гармонизации межнациональных отношений общественной жизни, а, значит, и необходимости участия в этом процессе национальных культур, каждая из которых включает в себя как свое национальное, так и интернациональное содержание.

Не умаляя ценности и уникальности существования и развития национальных культур, следует отметить, что каждая нация вносит свой исторический вклад в мировую культуру и в то же время черпает из кладовой мировой культуры. Магистральный путь развития мировой культуры пролегает отнюдь не через сведение всего ее богатства к некоторому единому образцу, а через аккумулирование всего лучшего в богатствах культуры всех народов, сохранение богатства многообразия культур не только в памяти, но и в культурной практике человечества [11].

**Роль традиций в образовании национальной культуры**

В повседневной жизни и культуре каждого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одними из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Для того, чтобы понять их истоки, надо, прежде всего, изучать историю народа, его культуру, соприкоснуться с его жизнью и бытом, попытаться понять его душу и характер. Все обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Другими словами, обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности.

Какую бы традицию или обычай мы ни взяли, исследовав её корни, мы, как правило, приходим к выводу, что она жизненно оправдана и за формой, подчас кажущейся нам претенциозной и архаичной, скрывается живое рациональное зерно. Обычаи и традиции любого народа, это его "приданое" при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует [15].

Традиция (от лат. traditio – передача) – анонимная, стихийно сложившаяся система образцов, норм, правил и т. п., которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей. Традиция может быть настолько широкой, чтобы охватывать все общество в определенный период его развития. Наиболее устойчивые традиции, как правило, не осознаются как нечто преходящее, имеющее начало и конец во времени. Особенно наглядно это проявляется в традиционном обществе, где традициями определяются все существенные стороны социальной жизни [2, c. 13].

Первоначально, понятие «традиция» использовалось лишь в буквальном значении и обозначало действие. В древнем Риме употребляли его в том случае, когда им приходилось вручить кому-либо некий материальный предмет или же выдать замуж дочь. Впоследствии материальные предметы отошли на второй план, их оттеснили передаваемые умения и навыки. Таким образом, значение слова "традиция", вернее, его семантический спектр, указывает на основное отличие от всего, что можно было бы подвести под данное понятие. Традиция – это то, что не принадлежит определенной личности, так как передано извне. Производное значение ассоциируется со всем тем, что связано с давним прошлым, что бесповоротно утратило свою новизну, неизменно и символично стабильно. А точное следование обычаям избавляет многих от необходимости самостоятельно осознавать ситуацию и принимать решение.

Каждое новое поколение, получая в полное распоряжение некую совокупность традиционных образцов, не принимает и не усваивает их в готовом виде, оно невольно осуществляет их собственную интерпретацию. Получается, общество выбирает не только свое грядущее будущее, но и канувшее в Лету прошлое. Социальные группы и общество в целом, избирательно принимая одни элементы социального наследия, одновременно отвергают другие. Поэтому социальные традиции вполне могут быть как позитивными, так и негативными.

В целом традиции – это так называемый элемент культуры, который возникает в одном поколении и передается от предков к потомкам, сохраняясь на протяжении долгого времени. Это некие нормы, правила поведения, обряды, процедуры, которые необходимо выполнять. Рассматривая вместе с данным термином определение слова «наследие», можно сказать, что понятия практически идентичны [1, c. 230].

Если говорить о национальных традициях, то это правила, которые проявляются практически во всем. Это касается не только одежды, стиля и в целом поведения, они проявляются и в движениях, жестах и других элементах, которые имеются в психологии людей. Подобные понятия и проявления весьма важны для человека, так как именно они способны запускать бессознательный механизм в человеке, который четко способен определить грань «свой» и «чужой».

Национальные традиции – это явление, которое возникла в результате функционирования каждого народа или нации, регулируемое функциями в сознании человека. Другими словами, регулирование происходит в семейном быте, в общении, поведении. Традиции имеют свои характеристики, а именно обладают высокой устойчивостью, преемственностью и даже стереотипностью. Характеризуются постоянным фактором, который является регулятором общественных явлений.

Традиционным становится далеко не все из жизненного опыта человечества, а лишь то, что способствует наиболее успешному течению жизни в тех или иных (конкретных) условиях. Изменяются условия жизни –изменяются и традиции. В той же части, в которой традиции связаны с самой природой человека, у них есть нечто неизменное во времени и общее для представителей самых различных культур и цивилизаций. Следовательно, характер традиции определяется жизнедеятельности людей, а последний вытекает как из характера базисных и вторичных потребностей, так же из условий их удовлетворения. Поэтому традиция – общечеловеческое явление, а совокупность конкретных традиций определяет самобытность данного сообщества.

Традиции могут определенным образом взаимодействовать: сочетаться и дополнять одна другую; противостоять и вытеснять одна другую; подвергаться процессу взаимной модификации и адаптации; порождать одна другую. В условиях миграции может происходить также и "обмен" традициями представителей различных сообществ, национальных, этнических, религиозных групп [14].

Национальная культура и традиции – практически неразделимые понятия. Ведь все это – прежде всего память народа, то, что хранит человека от обезличивания.

Устойчивая сторона национальной культуры – это культурная традиция, благодаря которой происходит накопление и трансляция человеческого опыта в истории, и каждое новое поколение людей может актуализировать этот опыт, опираясь в своей деятельности на созданное предшествующими поколениями [13].

Культурные традиции как историческая память – непременное условие не только существование, но и развитие культуры даже в случае созидательных качеств новой культуры, диалектически отрицая, включает в себя преемственность, усвоение положительных результатов предшествующей деятельности – это общий закон развития, который действует и сфере культуры имея особо важное значение. На сколько этот вопрос практически важен, показывает и опыт нашей страны. После Октябрьской революции и в обстоятельствах всеобщей революционной обстановки в обществе художественной культуры возникло течение, лидеры которого хотели построить новую, прогрессивную культуру на основе полного отрицания и разрушения предшествующей культуры. И это привело во многих случаях к потерям в культурной сфере и разрушение ее материальных памятников [10].

Многие пытаются судить о том, насколько национальная культура нашего государства сохранилась сегодня. Россия действительно уникальная страна. У нее богатая история и непростая судьба. Именно поэтому культура этой страны иногда нежная и трогательная, а иногда жесткая и воинственная. Если рассматривать еще древних славян, то именно здесь и зарождалась настоящая национальная культура. Сохранение ее, как никогда, важно сегодня! За последние несколько столетий Россия научилась не только жить с другими народами в мире и дружбе, но и принимать религию иных наций. До сегодня сохранилось большинство древних традиций, которые россияне с удовольствием чтят. Многие черты древних славян присутствуют сегодня у достойных потомков своего народа [18].

Составными элементами традиции являются обычай, обряд, ритуал. Традиция охватывает более широкий круг явлений, чем обычай, который иногда напоминает стереотип в поведении. Но обычай не существует отдельно от традиции, он является ее разновидностью. Обряд, или ритуал, – это определенный порядок действий, которым совершается и закрепляется обычай [17].

**1.2. Значение национальных традиционных обычаев в процессе воспитания детей и подростков**

Выступая результатом деятельности той или иной этнической общности, каждая национальная культура отражает специфику географических, экономических, исторических и иных факторов формирования и развития самого этноса. Эта культура находит свою репрезентацию, прежде всего, в форме специфичной самоорганизации, которая отличает одну национальную культуру от других. Эта специфика проявляется себя в продуктах материальной и духовной сфер деятельности, системе социальных, духовных аксиологических модусов, отношениях с природной окружающей средой. Национальная культура предполагает выработку единых, общепринятых в рамках социума правил поведения, общей картины мира, общей памяти. Именно на эти стабилизирующие и интегрирующие аспекты функционирования культуры направлено действие механизма традиции [16].

Формирование ритуалов, обычаев направлено на сдерживание роста вариативности поведения, способного привести к распаду самого общества.

Каждый человек когда-либо в своей жизни сталкивался с такими понятиями, как традиция, обычай или обряд. Их смысловое значение уходит корнями глубоко в древность, и со временем, их историческая суть и ценность сильно изменились. Определенные ритуалы являются неотъемлемым атрибутом жизни людей, а мы, не задумываясь, следуем обычаям и традициям, вряд ли отличая одно от другого [7].

Обычай, пожалуй, является наиболее простым, понятным элементом культуры, с помощью которого осуществляется культурная регуляция. Обычай – это то, что имеет давнюю устойчивую традицию, что совершается в установленное время, в установленном месте, по установленному поводу. Это признанная привычка (стереотип поведения), санкционированная массовым сознанием. Хотя по своей сути он не носит жестких, однозначных стандартов, его, как правило, придерживаются либо все, либо большинство людей, входящих в данное культурное сообщество [1, c. 230].

В обычаях проявляется своеобразие той или иной культуры, субкультуры, а также семейного и личностного поведения. Они играют немаловажную роль в деле инкультурации человека, а также в познании различных аспектов культурного бытия. Нарушение обычаев влечет за собой определенные санкции, которые могут быть как жесткими, влекущими наказание, так и мягкими, в виде неодобрительного или осуждающего общественного мнения. Обычай родственен таким феноменам, как обряд, ритуал, традиция, привычка, нрав, однако, полностью с ними не совпадает. Обряд и ритуал, к примеру – строго формализованные явления, имеющие жесткий характер [8].

Обычаи иногда называют менее важными социальными нормами (Н. Смелзср). В любом обществе обычаев очень много. Даже в самом примитивном их насчитываются тысячи, а в развитых обществах – гораздо больше. Не случайно слово «обычно» произошло от слова «обычай» и означает многократно повторенное действие.

Обычаи касаются в первую очередь элементарных норм поведения: как сидеть, есть, здороваться, держать вилку, нож, каков набор блюд за завтраком, обедом, ужином, как вести себя по отношению к женщине (мужчине), старшим, детям и т.д. и т.п. Процесс усвоения культуры часто начинается с обычаев, которые особенно важно знать, когда попадаешь в чужую (и чуждую) для себя среду. К числу обычаев относят табу – различного рода запреты (на мясо некоторых животных, на произнесение бранных слов и т. д.) [12].

В основе обычаев лежат первичные биологические потребно­сти, то есть те, что связаны с инстинктами и направлены на выживание человека как вида. Соответственно, появление обычаев связано с естественными биологическими реакциями [организма](http://wikiwhat.ru/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) на окружающие условия, и лишь позднее обычаи пре­вращаются в культурные механизмы, регулирующие поведение членов общества.

Из инстинктивных импульсов выводит обычаи З. Фрейд. Более того, истоки обычая он видит в индивидуальной привычке. [Индивид](http://wikiwhat.ru/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B4) предпринимает какие-либо необычные действия и совершает необъ­яснимые поступки согласно формуле: «Если я сейчас этого не сде­лаю, то произойдет несчастье», или «Если я совершу это, то мне повезет». З. Фрейд напоминает, что у каждого из нас в арсенале имеется набор ритуальных действии, обязательных в какой-то тре­вожной ситуации или в ответственный момент. Например, человек, которого ожидает важное дело, заламывает веточку на одном и том же дереве, и поступает так всякий раз, когда предстоит трудный день. Студент, отправляющийся на экзамен, проглатывает счастли­вый автобусный билет. Даже не будучи уверенным в эффективности действия, человек склонен к его периодическому повторению. По мнению венского психоаналитика, делается это с целью самоуспоко­ения. Так, импульсивное бессознательное действие становится обы­чаем, то есть повторяющейся схемой поведения, которой придается значение [9].

[Культура](http://wikiwhat.ru/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) изобретает такие механизмы, с помощью которых человек максимально эффективным способом приспосабливается к среде и обеспечивает себе выживание. Если где-то возникают странные, на наш взгляд, обычаи, то необходимо искать какие-то рациональные, целесообразные основания, ускользающие от понимания, потому что мы не видим первоначального практического смысла.

Время идет, все меняется. Человеческая жизнь очень непостоянна. Сегодня одна работа, завтра другая, сегодня одна любовь, а завтра можно встретить новую. Поэтому и приходится менять обычаи. Пример таких изменений: исчезновение свидетелей на свадьбах.

Раньше эти люди играли такую же важную роль, как жених и невеста. Но со временем обычай приглашать свидетелей потерял свою актуальность. Сегодня молодожены отлично обходятся без них, а значит, нет надобности назначать друзей на эту роль.

Другой пример – это крещенские гадания. Раньше девушки занимались этим делом каждый год. Сегодня этот обычай потерял популярность. Молодым особам не хочется проводить время в темной бане в обществе свечей и зеркал. У них есть более интересными (любопытными) занятия. Получается, обычаи умеют умирать благодаря смене общественных интересов.

Сегодня идет американская глобализация всех стран. Большая часть товара и услуг, которые мы привыкли потреблять каждый день – это продукт не нашей культуры. Нравы и обычаи необходимо знать и соблюдать, чтобы не потерять свои корни и национальность. Ведь Россия – эта страна со своей самобытной культурой, речью и искусством. Конечно, необходимо модернизировать страну, обновляя обычаи и традиции, но это не значит, что нужно заимствовать их из других стран. Почему же так плохо заимствовать чужую культуру, ведь раньше это было нормой жизни и при захвате одной страны, культура другой навязывалась против воли граждан. Но сегодня это кажется ужасным, так как, забывая свою историю, люди перестраивают свое мышление. И в итоге может получиться такой вариант, когда обществом будет править один человек, навязывая всем единственный возможный образ жизни. Стоит прочесть хоть одну антиутопию, чтобы понять, как плохо будет житься при таком раскладе [19].

**ГЛАВА 2. ПРОВЕДЕНИЕ АНКЕТИРОВАНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ МБОУ НОШ№ 40 ИМ. Н.Т. ВОРОБЬЕВА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» ИМ. В.П. СЕРГЕЙКО**

**2.1. Соц. исследования на тему: анализ деятельности по применению национальных обычаев и традиций в воспитательной работе.**

В период написания курсовой работы мною был проведен социологический опрос путем анкетирования среди младших школьников и старшего школьного возраста на тему анализ деятельности по применению национальных обычаев и традиций в воспитательной работе.»

Основная эмпирическая информация была получена методом опроса – детей и подростков в МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» им. В.П. Сергейко, в котором приняли участие 100 человек разного возраста.

Результаты опроса показали, что более половины опрошенных учащихся (85,5%) знают, что до принятия христианства на Руси уже существовали развитая национальная культура и высокая нравственность.

Рисунок 1. Осведомленность респондентов о существовании национальной культуры до принятия христианства на Руси

14,2% респондентов скорее знают об этом, чем нет,

12,9% − не знают об этом,

10,6% − затруднились ответить.

Респонденты более старших возрастов чаще отмечают, что знают о существовании развитой национальной культуры и высокой нравственности на Руси до принятия христианства.

На вопрос анкеты, «Какие из перечисленных традиций и обычаев известны более всего», ответы респондентов показали, что многие традиции и обычаи мало знакомы большинству из опрошенных нами людей. Свидетельство тому – данные таблицы 1.

Таблица 1

Показатели осведомленности респондентов о традиционных праздниках и обычаях.

|  |  |
| --- | --- |
| Название | % осведомленности |
| Рождество | 98 |
| Васильев день | 4 |
| Зимние святки | 62 |
| Крещение | 94 |
| Масленица | 98 |
| Сороки | 14 |
| Пасха | 98 |
| Егорьев день | 14 |
| Летние вятки | 6 |
| Троица | 84 |
| Аграфена Купальница | 4 |
| Ивана купала | 72 |
| Петров день | 42 |
| Ильин день | 54 |
| Покров | 74 |
| Зимний Микола | 32 |

Из данной таблицы видно, какие праздники наиболее известны респондентам, а о каких они знают лишь понаслышке. Как видно, наибольшее предпочтение отдано таким праздникам как Рождество, Крещение, Масленица, Троица.

К самым «незнаемым» традиционным праздникам и обычаям ответы респондентов отнесли Васильев день, Летние святки и Аграфену Купальницу.

Данные таблицы свидетельствуют о большой разнице между тем или иным традиционным праздником и обычаем по критерию «знания» его учащимися МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» им. В.П. Сергейко.

Рисунок 2. Процент участия респондентов в традиционных праздниках и обычаях

Далее в анкете был предложен вопрос о том, участвовали ли респонденты в каком-нибудь празднике. На этот вопрос 76 % опрошенных ответили «Да», 18 % – «Нет» и 6 % ответили: «Принимал(а), но не знал(а), какой это праздник».

На следующий вопрос анкеты: «Хотели бы Вы принять участие в любом из перечисленных (названия, которых приведены в таблице 1) празднике так, как это было принято в начале прошлого века» учащиеся МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» им. В.П. Сергейко ответили следующим образом:

Рисунок 3. Показатели интереса учащихся МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» им. В.П. Сергейко к национальной культуре

Данные диаграммы 3 подтверждают положительный ответ большинства респондентов, что свидетельствует об интересе к празднично-обрядовой культуре прошлых поколений.

38 % респондентов затруднились ответить на этот вопрос. И лишь 4 % опрошенных ответили отрицательно, тем самым, активизируя потребность тщательной и планомерной работы в [семье и социуме](http://dogmon.org/obrazovatelenaya-programma-shkola-bez-bareera.html).

Рисунок 4. Мнение респондентов на влияние национальных традиций и обычаев на национальную культуру

На вопрос « Как, по вашему мнению, национальные традиции и обычаи влияют на национальную культуру?» представлены ответы, изображенные на рис. 4.

Многие этот вопрос оставили без внимания, но все же большинство отдало предпочтение положительному варианту ответа и лишь малая часть опрошенных − (32%), дали отрицательные ответы, что, несомненно, не может не радовать, так как, по результатам, отображенным на диаграмме видно, что многим все таки не безразлична судьба национальной культуры в настоящее время.

Рисунок 5. Отношение респондентов к возрождению национальных праздников, традиций и обрядов

Последний вопрос в нашей анкете был открытым, но многие респонденты почему-то ответили на него однозначно: «Да», или «Нет». Вместе с тем, ответы отдельных респондентов превзошли наши ожидания. Вопрос звучал так: «Хотелось бы Вам, чтобы национальные традиции и обычаи возродились, и что Вы думаете по этому поводу». Ответы приведены на рисунке 5.

Положительный ответ дали 71 % опрошенных нами респондентов, 6% никак не прокомментировали свои доводы и 23 % высказались отрицательно. Нам импонируют результаты ответов, поддерживающих идею возрождения праздников и обрядов, сопровождающих их песен, на федеральном, региональном, местном уровне, обосновывая их социально-культурную и педагогическую значимость и ценность. Эти данные – показатель их востребованности в современном социуме.

По своему содержанию особенно любопытны следующие ответы:

* это позволит подрастающему поколению лучше узнать свои родовые корни и национальные истоки, откуда произошли все мы;
* обязательно надо, чтобы народные праздники, обряды, традиции возрождались, надо помнить о своих корнях;
* раньше было интересно, весело жить, отдыхать. Сейчас никто нечего не знает;
* хотелось бы, так как многие праздники, музыкальные образцы фольклора способствуют приобщению к памяти нашей истории. Они духовно богаты, а многие из них празднуются всей семьей, что способствует ее сплочению и инкультурации;
* в наше время забыты многие праздники, обряды, традиции, их надо возродить, так как российское общество находится в духовном вакууме. Утрачены народные ценности, следует больше привлекать молодежь к их освоению;
* хочется, чтобы традиционные праздники, обряды, традиции возрождались, так как это влияет познанию «кода» народа и русской ментальности;
* следует непременно всегда помнить фольклор, праздники, обряды и традиции. Это будет интересно, познавательно и поучительно во всех отношениях;
* хотелось бы, чтобы народные праздники, обряды, традиции возрождались. Это способствует объединению русского народа, возрождению национальной культуры, которая противостоит западной экспансии;
* возрождение народных обрядов и традиций способствовало бы возрождению русской культуры в целом, что сейчас очень важно;
* полагаю, что празднование народных традиций сплачивает народ, формирует его менталитет, национальное самосознание;
* думаю, это помогло бы сохранить культурные традиции русского народа, укрепить его духовные корни. Без традиции нельзя сохранить ту особую народную ментальность;
* возрождение праздников, обрядов, народных традиций необходимо, так как они интересны не только в художественно-эстетическом плане, но и в духовном, так как позволяют прикоснуться к далекому прошлому.

Проанализировав эти ответы, можно сделать вывод о том, что респондентам, учащимся в МБОУ НОШ№ 40 им. Н.Т. Воробьева, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» им. В.П. Сергейко небезразлична его судьба, история и традиционная культура. Люди тянутся к своим корням, культурным истокам.

Как видим, большое количество ответов настроено позитивно в значении: весело, интересно, «классно», поучительно, подтверждая мысль о том, что возрождение народных традиций, обрядов и сопровождающих их праздников сделают людей добрее, а семьи крепче и дружнее, позволит улучшить и поднять национальную культуру на новый уровень. Это наталкивает на вывод о том, что обыденная суета не дает людям необходимой подпитки для инкультурации, формирования духовных интересов и ценностных ориентиров.

**Методические рекомендации по организации и проведению**

**мероприятий в рамках** **РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ В МБОУ НОШ№ 40 ИМ. Н.Т. ВОРОБЬЕВА, МБОУ «ГИМНАЗИЯ» ИМ. В.П. СЕРГЕЙКО, В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**Литературная игра**

**«Будьте братьями друг – другу»**

**День единения «Будьте братьями друг – другу»**

***Сохранение национальной самобытности чрезвычайно актуально в наше время. Самобытность любой нации реализуется в созданной ею культуре, где главенствующую роль играет язык народа. Для сохранения и развития языка и культуры в целом, важное значение имеет письменность, а следовательно – национальная литература, национальная книга.***

Начать этот день предлагаем со знакомства детей с выставкой, на которой будут представлены издания книг, журналов на языках народов, проживающих в вашем районе, в области. (Возможно, вас выручат читатели и что-то принесут из семейных библиотек). Здесь же экспонировать детские книги национальных писателей, переведённые на русский язык. Дети сами могут провести мини-презентации национальных книг, прочтённых ими.

Предлагаем провести конкурс «Будь добрее» на национальных языках народов, проживающих в вашем городе, селе. Библиотекари, родители, учителя и сотрудники дома культуры могут помочь детям в подборе произведений. Можно провести поэтический марафон, во время которого дети читают стихи национальных поэтов и писателей.

К мероприятию по гармонизации межнациональных отношений «Подбери материал», к которому дети подготовятся заранее, предложите подобрать к русским пословицам аналогичные на своём национальном языке, или к русским пословицам подобрать пословицы народов, проживающих в вашем районе, в данном случае они будут звучать на русском.

Если не будет возможности провести День национальности, то предлагаем «Неделю национальных культур» начать со Дня народной сказки – «Российских сказок живая нить» (Русские и сказки других, народов, проживающих в других странах).»

Культура народов неразрывно связана с устным народным творчеством – сказками и легендами*.*Фольклорные сказки – это творчество народов, которое передавалось из поколения в поколение, в них ярко выражены нравственные нормы поведения. Во многих сказках, легендах присутствует местная лексика: названия рек, городов, сел, деревень, хозяйственной и бытовой утвари. Сказки знакомят детей с окружающей природой, национальными традициями и обычаями народов, они имеют богатый потенциал для нравственного развития современных детей. Сказки различных народов поражают разнообразием и самобытностью, и в то же время сюжеты их универсальны для людей многих культур и времен: темы веры, добра, милосердия и послушания. Духовно-нравственное содержание сказок многонациональных народов учит уважать друг друга, уважать старших, помогать слабым, держать слово, не предавать друзей, любить и защищать свою землю…

В этот день можно провести с детьми конкурс сказок, где дети будут читать наизусть выбранные ими небольшие отрывки народных сказок.

Предоставьте детям возможность разыгрывать сказки, ставить для зрителей небольшие сказочные спектакли. Для драматизации сказок дети могут объединиться в небольшие группы или подгруппы и с помощью интонации, мимики, жестов, движений выразительно рассказывать сказки друг другу, становясь активными рассказчиками, слушателями, актерами. Лучше всего использовать сказки с активным общением между персонажами.

Желательно по возможности привлечь к мероприятию родителей, библиотеки, и если есть кукольный театр…

В этот день можно провести игры, викторины, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, конкурсы. «Угадай сказку», утренники по сюжетам народных сказок.

Предлагаем в этот день провести конкурсы детских рисунков к сказкам различных народов. Можно провести конкурс рисунков к одной народной сказке (русской, армянской, украинской и т. д.). Из лучших рисунков вместе с детьми сделайте книжку или в этот день можно подвести итоги заранее проведённого конкурса на создание самодельных книжек с иллюстрированными страницами по сюжетам сказок различных народов.

По возможности заранее откройте «Сказочную мастерскую», где дети подготовят поделки к сказкам народов, придумают и сделают из подручного материала костюмы для постановки сказок.

Также предлагаем организовать «Карусель сказок» – просмотр мультфильмов по мотивам сказок многих национальностей, для младшего возраста детей и кинопостановок для детей среднего школьного возрасти. Сопровождайте просмотр комментариями, дополнениями, пояснениями, вопросами, викторинами.

1. **День семейных национальных традиций, обычаев и обрядов « Твои друзья, твоя семья»**

***Крепкая надёжная семья почиталась у любого народа с глубокой древности. Семья, хранящая исторические традиции, обычаи, обряды своих предков, вдвойне заслуживает внимания и уважения. Национальные семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает её крепче и дружнее. На народных (национальных) традициях и обычаях основано воспитание, правила поведения, духовность членов семьи. Обладая этими качествами, семья выдержит все трудности и будет опорой государству*, *ведь недаром гласит народная мудрость «Дерево держится корнем, а человек семьёй».***

В этот день вы можете провести с детьми и подростками и их родителями вечер-рассказ «Семья – это семь Я» о том, как в семьях сохраняются семейные традиции. Дети вместе с родителями могут рассказать, какие национальные обычаи, обряды сохранены в их семье, какими национальными ремёслами занимались их предки и есть ли у них продолжатели. К мероприятию желательно подготовить предметную выставку из семейных реликвий. Дети также могут подготовить презентацию о своих предках которые занимались каким–нибудь ремеслом. Это могут быть предметы быта и народного творчества, принадлежавшие предыдущим поколениям семьи. Например, народные игрушки, вышивка, предметы ткачества, лоскутного шитья, вязание, плетение, резьба по дереву, керамика, бисерные и другие украшения и многие другие вещи, хранящие тепло рук предков.

В этот день можно провести с детьми соревнование «Закончи фразу о семье».

Предлагаем детям принести из дому фотографии и организовать фотоконкурс на тему «Моя семья и национальные традиции».

При желании можно организовать мастер-класс по изготовлению национальных семейных оберегов, ковриков, предметов одежды, украшений и др.

1. **День национальной гордости «Ими гордится народ»**

**или («Мы гордимся своими земляками»)**

У каждого народа есть свои известные и неизвестные герои, память о которых не должна угасать в сердцах людей. Они могут носить почётные звания, а могут и не иметь, но дела и поступки их навеки в народной памяти. Расскажите о наиболее ярких представителях народов занимательно, увлекательно, интересно. Вы можете провести беседы, вечера-портреты.

Дети сами могут подготовить небольшие презентации о представителях своего народа, внёсших вклад в процветание своей страны, края, прославивших свою страну.

**4. День традиционного национального гостеприимства**

**«Будь толерантен к другому»**

***В нашей стране, каждый народ, проживающий здесь, сохранил своё традиционное гостеприимство. Гостеприимство – это не только щедрость в материальном плане, но и щедрость души человека, а национальная кухня – это показатель культуры народа, как традиции и обычаи. Традиции гостеприимства относятся к традициям, которые объединяют людей разных национальностей, они самые востребованные в нашей жизни, ведь они нужны каждому человеку в течении его жизни. Каждый народ, бережно отбирая из своих традиций и обычаев ценное и непреходящее, дорожит и своей национальной кухней. Встречая гостей, люди считают своей честью угостить их именно блюдами национальной кухни.***

*Традиции гостеприимства народов, проживающих в нашей стране, входят в копилку культурного многообразия России.*

Мы предлагаем в день традиционного национального гостеприимства провести конкурсы национальных блюд, конкурсы на самые интересные обычаи и обряды, связанные с гостеприимством, мастер-классы по приготовлению национальных блюд «Гость на порог, блюда на стол.», «Мы приветливы гостям» и др.

Привлеките для участия детей разного возраста, а семья и друзья пусть поддерживают и помогают.

Предложите участникам прийти в назначенный день с приготовленными национальными блюдами (Русскими, Армянскими, Азербажанскими, Украинскими и т. д., кому, что ближе). Желательно каждому участнику своё блюдо «защитить» стихами, частушками, пословицами, а может даже песня найдётся или семейная история. Откуда это блюдо появилось в их семье. Из книги, а может, рецепт его передают из поколения в поколение в семье? Защита блюд национальной кухни может быть разнообразна, как разнообразна фантазия детей. Интересные народные традиции гостеприимства можно театрализовать.

Предложите детям участвовать в конкурсе «Скатерка-самобранка». Каждый участник получает лист бумаги и расписывает скатерть национальными узорами, с которыми желательно детей заранее познакомить Русскими, Армянскими, Азербажанскими, Украинскими и т. д

Проведите игру «Гости уже на пороге». Подготовьте для неё как можно больше пословиц, песен, поговорок о гостеприимстве, выписанных на листочках бумаги. Листочки разрежьте пополам и перемешайте. Пусть дети соревнуются на время, кто быстрее соберёт все пословицы.

В конце этого, надеемся, интересного дня, можно устроить многонациональный пир.

1. **День национальных народных праздников и игр**

**«Все радужные краски многонациональных людей»**

Завершая Неделю национальных культур «Все радужные краски многонациональных людей», предлагаем провести национальные праздники народов России. Праздник может быть посвящён какой-то одной культуре или объединить множество культур народов, проживающих в стране.

***Национальный праздник – замечательный повод соприкоснуться с культурным наследием предков: вспомнить обычаи и традиции, научиться и научить других играть в национальные игры.***

***У коренных народов России есть традиционные национальные праздники, которые символизируют приход весны, лета, завершение сбора урожая и другие важные события. Празднества народов России сопровождались танцевальными выступлениями, пением, игрой на национальных инструментах, спортивными состязаниями, играми и другими увлекательными действами. Русские и другие народы, принесли свои праздники, свои танцы, песни, игры, но все они «пропитались» Российским духом и представляют сейчас народное культурное достояние страны.***

*Познакомьте детей с этим достоянием.*

Чтобы праздник получился красочным и содержательным привлеките к сотрудничеству представителей культурно-национальных центров, работников местных музеев, домов культуры и просто неравнодушных увлечённых людей. Если есть возможность, пригласите музыкальные или танцевальные коллективы, которые могут продемонстрировать детям богатство народных танцев и песен многонациональных жителей нашей страны (колыбельных, обрядовых песен, частушек…). Руководители творческих коллективов могут показать детям элементы национальных танцев: славянского хоровода, Армянского танца*…*

Привлеките детей читать стихи, танцевать, петь, готовить костюмы, оформлять помещение для праздника.

Можно провести для детей или для семейных коллективов различные конкурсы: «песен звонкая нация», «Не сиди и не скучай, коль умеешь петь, плясать!». Предлагаем детям дать задание: собрать, записать по нескольку частушек у бабушек, мам и самим исполнить. Собранные детьми частушки могут лечь в основу краеведческой папки библиотеки «Частушки моего края».

В праздничную программу обязательно включите игры различных народов , ведь они являются важной частью национальной культуры и во все времена были не просто развлечением, а готовили детей к взрослой жизни. Не стоит забывать опыт наших предков.

Обязательно на празднике отметьте и, по возможности, наградите детей – активных участников Недели национальных культур .

Желаем всем участникам творческих успехов, интересных мероприятий, неординарных решений поставленных задач.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Говоря о национальной культуре, мы не можем уйти от понятия «историческая память», так же как мы не можем уйти от самих себя. Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, обычаев, ритуалов, праздников, костюмов, ремесел. Оно подразумевает под собой также занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах.

Печальный опыт прошлых десятилетий показал, что забвение лучших национальных традиций и обычаев, отрыв от выработанных народом в течение многих веков лучших духовно-нравственных ценностей и идеалов ведет к системному кризису всех сфер общественной жизни: политики, экономики, образования, культуры и др.

Национальная культура на протяжении веков является сокровищницей национальных традиций, основным компонентом сохранения национального своеобразия художественной культуры в целом. Она стала основой для развития многих жанров профессионального искусства. Ей принадлежит огромная роль в процессе эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирование верных морально-этических ориентиров, заложенных в народной культуре как наиболее емкой и образной форме в выражении национального характера каждого народа.

Нельзя забывать, что в течение многих веков в национальной культуре отражались наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Они обеспечивали выживание народа, помогали ему сохранить духовное и физическое здоровье. Возрождение традиций и обычаев национальной культуры сегодня − это путь духовно-нравственного исцеления и обновления нашего общества.

Особая роль в сохранении и распространении в обществе традиций и обычаев русского народа отводится сегодня особое место.

Для развития национальной культуры выдвигаются следующие рекомендации:

1. повышение внимания государства к проблемам сохранения и развития националь­но-культурных традиций и обычаев;
2. приня­тие законодательных и нормативных документов;
3. важное значение в сохранении традиций и обычаев национальной культуры имеют научные исследования, в которых должны участвовать:

* научно-исследовательские институты,
* средние и высшие учебные заведения культуры и искусств, консерватории, музыкально-педагогические вузы,
* Государственный Российский дом народного творчества и дома народного творчества во всех регионах страны,
* Центры традиционной культуры, дома фольклора, национальные культурные центры и т. д.

1. надо рассмотреть возможность поддержки самобытных художественных коллективов, предусмотреть средства для предоставления материальной помощи признанным мастерам национальной культуры;
2. необходимо кадровое обеспечение клубов и коллективов народного творчества. Сложная ситуация сложилась практически во всех муниципальных учреждениях культуры. Более 40 процентов работающих здесь специалистов не имеют специального образования, а свыше 70 процентов – ни разу за последние десять лет не повышали свою квалификацию. Кроме того, зарплата работников таких учреждений – самая низкая в сфере культуры.
3. с целью развития традиций и обычаев народного художественного творчества должны проводиться фестивали, смотры, конкурсы народного творчества;
4. необходимо так же уделить достаточное внимание освещенности в СМИ вопросов национальной культуры.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Зборовский Г.Е.. Общая социология: Учебник. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики,2014. - 592 с.. 2014
2. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI-XVII веков М.: Дрофа, 2017. - 546 с.
3. Файзуллин Ф.С. и др. Введение в курс философии. Учебное пособие /Под ред. акад. Файзуллина Ф. С. - Уфа: УГАТУ, 1996 г. 408 с.
4. Национальная культура. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://fb.ru](http://fb.ru/article/38213/natsionalnaya-kultura)
5. Национальная культура – душа народа. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vuzlit.ru>
6. Национальная культура и её основные компоненты. [Электронный ресурс] – Режим доступа: cult.bobrodobro.ru
7. Обычаи, обряды, ритуалы в народной культуре. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://spravochnick.ru>
8. Обычаи, нормы, ценности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studme.org>
9. Причины возникновения обычаев. [Электронный ресурс] – Режим доступа: wikiwhat.ru
10. Роль традиции в образовании народной культуры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://knowledge.allbest.ru>
11. Сущность понятия «национальная культура». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.firsteducation.ru](http://www.firsteducation.ru)
12. Система национальных обычаев и традиций: роль, значение и функции. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://nsportal.ru](https://nsportal.ru8258454707910)
13. Традиция как культурообразующий элемент народной культуры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studbooks.net>
14. Традиция. Роль традиции в образовании народной культуры. Значение традиции для русской семьи и народа в целом. [Электронный ресурс] – Режим доступа: cult.bobrodobro.ru
15. Традиции в культуре. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net>
16. Традиция, обычай, обряд - элементы культуры каждого народа. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://naseledushapoyot.ru](http://naseledushapoyot.ru/traditsiya-obyichay-obryad#ixzz5hrdOvETg)
17. Традиции: это что такое? Виды традиций - национальные, социальные, культурные, религиозные и другие. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://fb.ru](http://fb.ru/article/147674/traditsii-eto-chto-takoe-vidyi-traditsiy---natsionalnyie-sotsialnyie-kulturnyie-religioznyie-i-drugie)
18. Традиция как элемент культуры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru
19. Что такое обычай: определение, история, источники и интересные факты. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.syl.ru](https://www.syl.ru/article/363612/chto-takoe-obyichay-opredelenie-istoriya-istochniki-i-interesnyie-faktyi)