**Введение**

 Русский язык считается одним из трудных школьных предметов в начальной школе. Основа грамотности учащихся – это усвоение правил написания, т.е. орфографических норм. ФГОС НОО перед учителем ставит конкретную задачу: научить ученика осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила при записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное, т.е. решать орфографическую задачу.

В современной начальной школе программой по русскому языку для каждого класса предусматривается обязательное усвоение ряда слов, правописание которых правилами не проверяется. Эти слова называются словарными. Прочное усвоение их написания достигается путем частого включения этих слов в различные упражнения, задания, выполняемые на всех этапах урока. И одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребенка писать эти слова без ошибок. От того, насколько полно и правильно будут сформированы навыки правописания в начальной школе, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность.

      Сделать процесс усвоения слов с непроверяемыми написаниями более эффективным – задача сложная и трудоемкая, требующая от современного учителя большой творческой работы. И чтобы научиться решать такие орфографические задачи необходимо не только знать правила, но и уметь применять их на письме. Для лучшего усвоения словарных слов должна быть организована целенаправленная систематическая работа, которая включает в себя не только знакомство с новым словом и его написанием, но и систему упражнений, рассчитанных на зрительно-моторное запоминание.

Практическое овладение русским языком подразумевает в первую очередь познание конкретного количества слов. Поэтому при первоначальном обучении русскому языку, одно из основных мест занимает словарно-орфографическая работа. На протяжении 4 лет обучения младшие школьники должны усвоить написание приблизительно 250 – 300 слов, не подчиняющихся каким-либо правилам. Заинтересовать ребенка, увлечь работой по исследованию слов, совершить процесс освоения в особенности трудных слов более результативным – задача непростая, требующая значительного участия со стороны педагога. Решить данную проблему поможет система словарно-орфографической работы.

Словарно-орфографическая работа – это комплекс направленных, систематически проводимых упражнений, нацеленных на освоения учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка.

Проблемой организации словарно-орфографической работы в начальной школе занимались такие педагоги-психологи как: Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, П. П. Иванов, Н. Н. Китаева, М. Р. Львова, Н. С. Рождественский, А. В. Текучева, М. В. Ушаков и др.

Для того, чтобы добиться от обучающихся грамотного письма, чтобы работа со словарными словами была результативной, необходимо применять различные способы, приемы, методы, которые являются наиболее эффективными для прочного запоминания младшими школьниками грамотного написания словарных слов. В этой связи необходимо использовать новые переходы к словарно-орфографической работе на уроках русского языка в начальной школе.

На данный момент методика работы по организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка разработана в полной мере, и потому формирование орфографической грамотности как компонента учебной деятельности требует специальной организации и педагог должен быть компетентен в этом вопросе.

Актуальность исследуемой темы определяется противоречием между обоснованностью необходимости организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах и недостаточным использованием всех имеющихся методов и приемов.

**Тема исследования:** «Словарно-орфографическая работа в начальных классах».

**Цель исследования:** выявить эффективность использования методов и приемов организации словарной работы у младших школьников на уроках русского языка.

**Объект исследования:** процесс организации словарно-орфографической работы в начальных классах.

**Предмет исследования:**  методы и приёмы организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах.

**Гипотеза исследования:** если использовать специально отобранные методы и приёмы, то процесс организации словарно-орфографической работы в школе будет проходить эффективно.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и систематизировать психолого-педагогическую литературу по исследуемой теме.
2. Охарактеризовать процесс организации словарно-орфографической работы в начальных классах.
3. Выявить методы и приёмы организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах.
4. Разработать конспект урока русского языка с включением методов и приёмов организации словарно-орфографической работы в начальных классах с методическим обоснованием.

**Методы исследования:**

1. теоретические методы (изучение, анализ и систематизация информации по теме исследования);

2. эмпирические методы (анализ педагогический документации).

**Глава I. Теоретические основы организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах**

**1.1. Характеристика словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем важную задачу – сформировать позитивное отношение учащихся к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека, что возможно при наличии высокого уровня орфографической грамотности. Для повышения орфографической грамотности школьников необходимо сформировать базовые орфографические навыки учащихся, такие как применение орфографических правил при записи собственных и предложенных текстов, умение находить орфографические ошибки и исправлять их.

Младшие школьники должны овладеть первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Это означает, что в задачи начального языкового образования теперь включается не только совершенствование правильности речи учащихся, но и формирование у них сознательного отношения к своей речи, развитие способности контролировать свои речевые действия, осознавать затруднения, связанные с использованием тех или иных языковых единиц, и разрешать эти затруднения. Решение названных задач невозможно без опоры на словари, которые являются средством кодификации литературного языка и содержат информацию о литературных нормах.

Богатство словаря – признак высокого развития как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Поэтому работе над словарем учащихся придается в школе очень большое значение.

Словарная работа является составной частью работы по развитию речи учащихся. Особенность словарной работы в школе состоит в том, что она проводится в процессе всей образовательной деятельности учителя.

В настоящее время все учебники русского языка предполагают проведение словарно-орфографической работы, которую учителю необходимо организовать на каждом уроке. Несмотря на стремительно развивающиеся программы образования, разработку новых стандартов и методов обучения, ситуация в школах в настоящий момент такова, что в большинстве случаев изучение слов из программных списков сводится к простому заучиванию или механическому запоминанию графического облика слова. Приёмы и методы, которые учителя могли бы использовать на уроках, настолько множественны и разнообразны, что порой даже опытные учителя теряются в них и предпочитают «идти старой, проверенной дорогой» - то есть преподавать так же, как учили их самих.

Многолетняя практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, ориентированная только на механическое запоминание слов с такими орфограммами, малоэффективна. Ошибки в словах, которые, казалось бы, изучаются в течение долгого времени и должны быть знакомы учащимся, встречаются даже в работах старшеклассников. В связи с этим учителям приходится разрабатывать специальные упражнения и задания для работы над «трудными» словами, и зачастую делать это получается не к каждому уроку. Так выходит, что отработка этих языковых единиц происходит разрозненно, бессистемно, что, несомненно, имеет негативное влияние на процесс их усвоения школьниками.

В современной методике преподавания русского языка одной из актуальных проблем является поиск наиболее эффективных способов обучения орфографии младших школьников. Так как начальное образование является первичной ступенью обучения, на данном этапе происходит формирование навыков правописания, орфографической и речевой грамотности, способности усваивать и осваивать родной язык в письменной форме. От того, насколько полно будут сформированы данные навыки в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе.

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила. Центральным понятием орфографии является орфограмма.

Орфограмма – это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики.

Орфография состоит из нескольких разделов:

1. написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;
2. слитное, раздельное и дефисное написания;
3. употребление прописных и строчных букв;
4. правила переноса;
5. правила графических сокращений слов.

Правописание морфем (значимых частей слова) регулируется в русском языке тремя принципами русской орфографии – традиционным, фонетическим, морфологическим (фонематическим, морфематическим).

Традиционный принцип регулирует написание непроверяемых гласных и согласных (собака, аптека), корней с чередованиями (слагать – сложить), дифференцирующих написаний (ожёг – ожог).

Фонетический принцип орфографии заключается в том, что в отдельных группах морфем на письме может отражаться реальное произношение, т. е. позиционные изменения звуков. В русской орфографии этот принцип реализован в трех орфографических правилах – правописание приставок, заканчивающихся на з/с (разбить – распить), правописание гласной в приставке роз/раз/рос/рас (расписание – роспись) и правописание корней, начинающихся на и, после приставок, заканчивающихся на согласный (история – предыстория).

Морфологический (фонематический, морфематический) принцип является ведущим и регулирует более 90 % всех написаний. Его суть состоит в том, что на письме не отражаются фонетически позиционные изменения – редукция гласных, оглушение, озвончение, смягчение согласных. Гласные при этом пишутся так, как под ударением, а согласные – как в сильной позиции, например, в позиции перед гласным. В разных источниках этот основной принцип может иметь разное название – фонематический, морфематический, морфологический.

Методика обучения русскому языку, используемая в современных школах, разработана в русле морфологического направления, которое ориентировано непосредственно на письмо, на определение буквенного состава слов. Анализ имеет целью выявление способов письменного обозначения фонем в разных фонетических условиях: для гласных ударных - безударных, согласных перед гласными и в других позициях. В центре внимания явления самого письма, закрепляющего различные особенности соотношения между произношением и написанием: прямое (дом), посредством графики (мел), посредством орфографии (вода). Определение написания реализуется по схеме: орфограмма - морфема - буква.

Постоянная, систематическая работа учащихся по проверке орфограмм на основе морфологического принципа способствует усвоению состава слова, словообразования (практически, до или без теории), обогащению словаря – ведь необходимо все время подбирать родственные, проверочные слова.

Особое место в методике обучения орфографии занимает проблема словарно-орфографической  работы, которая остается актуальной для современной школы в силу ряда причин: отсутствие единого орфографического  словаря для каждого класса, терминологической разноголосицы, описывающей этот аспект методики орфографии, несистематизированных методов и приемов, используемых в практике. Между тем системно выстроенная словарно-орфографическая  работа помимо формирования орфографических умений учащихся предполагает формирование лингвистического мировоззрения, лингвистического мышления, развитие устной и письменной речи учеников, что, безусловно, служит их личностному развитию.

Словарно-орфографическая работа, по мнению М. Р. Львова, – это изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных учащимся по значению. Данный вид работы включает в себя запоминание буквенного состава слов, проговаривание, звуко-буквенный анализ, запись слов, составление с ними предложений, включение их в словарики, проверка правописания слов по печатным словарям, составление настенных таблиц трудных слов и т. д.

Многие педагоги называют данный вид работы со словами «словарной работой». Л. В. Савельева категорически не согласна с этим: «Это название нельзя считать удачным, потому что, во-первых, оно не носит терминологического характера (как известно, все слова русского языка находятся в каких-то словарях). Во-вторых, оно абсолютно не проясняет для ученика сущность того орфографического явления, с которым он сталкивается в процессе усвоения «словарного слова». Так как не названа сама орфограмма, следовательно, о необходимости запоминать написание подобных слов ребёнок узнаёт только из дополнительного объяснения учителя, но не из названия «словарные». Словарная работа тесно связана с курсом орфографии, в связи с чем и появляется такой раздел словарной работы, как словарно-орфографическая работа.

В учебном процессе «словарными словами» часто называют слова с непроверяемыми написаниями. Непроверяемыми написаниями в методике принято считать написания, не регулируемые орфографическими правилами. Слова данного вида Н. Н. Алгазина называет «беспроверочными».

Словарная работа – понятие более широкое среди перечисленных, заключающейся в усвоении значений новых слов (многозначности, переносных значений), в подборе синонимов, антонимов и так далее, выявлении сферы употребления новых слов, их выразительных возможностей, во включении их в собственную речь, в устранении из речи посторонних слов.

М. Т. Баранов считает одним из видов грамматико-орфографического направления в словарной работе словарно-орфографическую работу, которая играет важную роль в обогащении словарного запаса учащихся.

Профессор Н. И. Демидова отмечает реализацию одного из пяти принципов обучения орфографии, представленных Г. Н. Приступой, – связи занятий по орфографии со словарной работой. Н. И. Демидова считает, что основным методом реализации данного принципа являются словарно-орфографические упражнения, которые направлены, с одной стороны, на усвоение лексического значения слова, а с другой стороны – на основание его написания.

О.Н. Левушкина считает, что «с орфографической точки зрения состав слов с непроверяемыми написаниями неоднороден. Орфографические различия дают основание разделить все слова на слова с безударными гласными (вОрона, мАлина), с двойными согласными (класс, суббота), слова со звонкими и глухими согласными (воКзал) и слова с непроизносимыми согласными (лесТница)». Ссылаясь на исследование Н.Ю. Зотовой, указывает на то, что «непроверяемые написания составляют 30 - 35% по отношению к проверяемым». Эти данные указывают на необходимость и значимость работы с этой группой слов.

В.В. Ераткина предлагает результаты наблюдения за организацией словарно-орфографической работы в школе: «Непроверяемые написания изучаются в начальной и средней школе «в словарном порядке», то есть обучающимся рекомендуется просто писать и запоминать соответствующие слова. Многолетняя практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, которая ориентирована лишь на механическое запоминание слов с такими орфограммами, малоэффективна. Ошибки в самых ходовых словах с непроверяемыми написаниями встречаются даже в работах старшеклассников»

На основании вышеизложенного можно утверждать, что словарно-орфографическая работа является одним из аспектов словарной работы – работы по обогащению словарного запаса учащихся, которая связана с грамматико-орфографическими трудностями слов. В связи с отсутствием единого мнения о том, что необходимо понимать под сущностью и содержанием словарной работы, следует выявить основную единицу словарно-орфографической работы. По мнению педагогов, единицей содержания данного вида работы в школе является слово с непроверяемым или труднопроверяемым написанием.

Труднопроверяемыми являются написания, которые подчиняются правилам, но их проверка затруднена в связи с определёнными факторами, которые М. В. Ушаков назвал трудными случаями в применении правил, а методист Н. Н. Алгазина описала их как варианты орфограммы. К определённым факторам относятся семантические, фонетические и грамматические особенности слов.

Затруднения в проверке слов возникают и в связи с субъективными факторами – непониманием учениками значений слов, неумением подбирать однокоренные проверочные слова (Н. Н. Китаев). Кроме того, затруднения в проверке так называемых «тёмных слов», в которых непонятна связь формы и содержания, могут возникать в ходе применения этимологического анализа данных слов (перчатки, поглощать и др.). В общей системе работы по орфографии необходимо применять особый методический подход при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.

Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и сложности. И поэтому так важен тот структурный компонент урока, который подчинён одной цели: знакомству со словом и осознанию всех его составляющих.

Учителя начальных классов на уроках русского языка в процессе совершенствования навыков владения языком младших школьников, обязаны:

а) максимально, с учётом возрастных возможностей учащихся расширять их активный словарь;

б) научить использовать слова в их наиболее точном значении, выбирать наиболее подходящие для данной ситуации и в соответствии с требованием жанров и стилей;

в) помочь учащимся устранить из речи слова нелитературные, диалектно-просторечные, архаичные, вышедшие из употребления.

С этой важной проблемой в её общем виде связаны более частные методические проблемы: вопрос об отборе словарного материала для первоочерёдного его изучения, о последовательности включения в школьный обиход различных групп слов, о приёмах раскрытия значений слов. С нею же связан и вопрос о системе методических приёмов и упражнений, направленных на овладение учащимися словарными богатствами нашего языка.

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

Словарная работа преследует различные  цели  и имеет разное содержание.

1. Может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.

2. Может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: носков, но чулок; волос, голов, апельсинов, килограммов).

3. Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (щавель, позвонит, красивее, километр и др.).

4. Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу.

Цели словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах:

1. Формировать у школьников самостоятельность в учебном труде, приобщение их к работе со справочной литературой.

2. Выработать привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

3. Выработать навыки умения пользоваться словарями, понимания значения слова, его сознательное употребление в контексте.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением как таковым. Важно добиться, чтобы значения закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие  встречающиеся ему явления языка. В результате системы упражнений над словарным словом учащиеся овладевают значениями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике. При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

Словарно-орфографическая работа – это совокупность целенаправленных систематически проводимых упражнений направленных на усвоения учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка.

Таким образом, словарно-орфографической является работа с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, главной задачей которой является овладение учащимися правописанием таких слов. Следовательно, словарно-орфографическая работа имеет, в первую очередь, орфографическую направленность, которая вовсе не отменяет, а согласуется с обогащением словаря школьников, развитием их устной и письменной речи.

**1.2. Методы и приёмы организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах**

Методике словарно-орфографической работы уделено особое внимание педагогов и учёных, которые посвятили данному виду работы большое количество статей, параграфов в учебниках и пособий для учителей.

Методика изучения слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами основывается на комплексе приёмов обучения, которые опираются на разные виды памяти и мышления школьников.

В начале XX века для обучения словам с непроверяемыми написаниями А. П. Флеровым был предложен приём послогового орфографического проговаривания. Затем данный метод был 18 рекомендован Д. И. Тихомировым, Н. Н. Китаевым, Л. К. Назаровой и др. До 50–60 годов XX века словарные слова заучивались механически, т. е. зазубривались. В качестве упражнения на закрепление механически заученных слов осуществлялось списывание с правильных образцов, исключающих возможность восприятия искажённого образа слова. Ещё в конце XIX века русский психолог Н. Н. Ланге придавал большое значение «моторному образу произнесения слова» и писал о том, что «слуховые воспоминания сопровождаются и поддерживаются двигательными представлениями речи, и эта внутренняя речь входит в состав того, что мы называем размышлением».

В середине XX века механическое заучивание слов было признано малоэффективным. Согласно исследованиям М. В. Ушакова, наиболее продуктивными считались приёмы обучения непроверяемым и труднопроверяемым написаниям, опирающиеся на зрительно-двигательную память: «Главное – зрительно-двигательно запомнить каждое отдельное слово с непроверяемыми написаниями». Для более устойчивого запоминания образа слов учёный предлагал школьникам внимательно всматриваться в каждое записанное слово и фиксировать трудные для написания буквы. Кроме того, М. В. Ушаков рекомендовал использовать приём подбора однокоренных слов. За использование данного приёма в работе с трудными словами выступал П. П. Иванов: «Наиболее эффективным приёмом закрепления навыка правописания безударных гласных корня в словах, не проверяемых правилом, является приём словообразования. При этом способе закрепления материала каждое упражнение тесно связывается с усвоением морфологии, развитием речи и мышления учащихся».

И. В. Пронина, Т. М. Жукова, И. В. Покровский и др. в своих исследованиях доказывают важное значение приёма этимологического анализа при работе с трудными для написания словами, который стимулирует сознательную активность учеников.

В связи с появлением работ по психологии усвоения орфографии (Д. Н. Богоявленский, Л. К. Назарова и др.) в методике отмечается, что наиболее эффективен процесс сознательного формирования орфографического навыка при непосредственном участии четырёх видов памяти: зрительной, слуховой, кинестической (речедвигательной) и моторной.

Хорошо известен приём, предложенный Н. С. Рождественским, который заключается в группировке слов по орфографическому признаку (например, слова, в которых все гласные буквы а: закат, запад, банан, багаж) или подборе таких групп слов, которые графически схожи между собой либо противопоставлены (например, группа слов, в которых все гласные буквы о: молоко, болото; противопоставляется группе слов, где все гласные буквы а: загар, банан).

Программа по русскому языку в начальной школе предусматривает обязательное изучение слов с непроверяемыми написаниями. Согласно исследованиям О. Н. Лёвушкиной и Н. Ю. Зотовой, они составляют 30–35% по отношению к словам с проверяемыми написаниями, что подтверждает необходимость и значимость работы с такими словами.

При работе со словами с труднопроверяемыми и непроверяемыми орфограммами используют следующие виды словарно-орфографической работы:

Списывание – передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста. Выделают несколько видов списывания:

1. Списывание с готового образца (правильное списывание, без искажений и ошибок).
2. Списывание с дополнительными заданиями (например, списать текст, подчеркнув безударные гласные в корнях выделенных слов, вставить пропущенные буквы и т.д.).
3. Творческое списывание (восстановление деформированных предложений или текста, изменение грамматической формы записываемых слов).
4. Выборочное списывание (например, списать слова определённой части речи, выписать словосочетания и т.п.).
5. Списывание с группировкой (запись слов в несколько столбиков с учётом содержания орфограмм в словах, запись слов в определённой последовательности: сначала записать слова с безударной гласной в корне слова, затем – в приставке, далее – в суффиксе и т.д.).

Диктант – один из самых распространённых видов словарно-орфографической работы, который заключается в записи воспринимаемого на слух или зрительно слова, предложения или текста. По цели проведения диктанты подразделяются на обучающие и контрольные. Основная задача обучающих диктантов – обучить школьников правописанию, а главная задача контрольных диктантов – проверить усвоенные знания и освоенные способы орфографического действия.

Виды обучающих диктантов:

1. По объёмы диктуемых единиц:

– словарные диктанты (отдельные слова);

– диктанты словосочетаний;

– диктанты предложений.

1. По соотношению диктуемого и записываемого материала:

– сплошные диктанты;

– выборочные диктанты (запись слов, словосочетаний или предложений из текста, в которых есть орфограммы на изучаемое правило).

1. По особенностям самоконтроля, который осуществляет пишущий:

– предупредительные (предупреждение ошибок путём объяснения орфограмм до записи слова, предложения, теста);

– комментированные (орфографический анализ слов осуществляется одновременно с записью текста);

– объяснительные (объяснение написания орфограммы осуществляется после записи предложения или текста);

– «Проверяю себя» (записывая текст, учащиеся подчёркивают или пропускают буквы, в написании которых сомневаются, а после записи текста обращаются к учителю или словарю).

1. По степени самостоятельности пишущего:

– репродуктивные;

– творческие (учитель даёт школьникам задание вставить определённые слова в диктуемый текст или изменить грамматическую форму диктуемых слов).

1. По источнику восприятия:

– слуховой (в процессе написания ученик соотносит звуковой и буквенный составы слов, словосочетаний, предложений, текста);

– зрительный (учащиеся читают слова, предложения или текст, анализируют и записывают по памяти, после чего осуществляется проверка);

– по памяти (выборочное запоминание определённых слов, предложений из текста, запоминание и запись без опоры на текст);

– картинный (учитель показывает картинку, учащиеся называют изображённый предмет, объясняют написание слова);

– предметный (учитель демонстрирует предмет, название которого школьники записывают самостоятельно).

 Орфографический разбор заключается в анализе слов, словосочетаний, предложений или текстов с целью обнаружения орфограмм, включая их объяснение, указание способа проверки и её выполнение.

Виды орфографического разбора:

1. Полный (разбор всех орфограмм).
2. Тематический, выборочный (разбор определённых орфограмм).

Свободное (самостоятельное) письмо: изложение, сочинение, подбор собственных примеров и т. п.

Свободное письмо заключается в использовании изученных слов и проверке правильного написания изученных орфограмм учащимися в письменной речи: при пересказе прочитанного текста, выражении собственных мыслей и т. д.

 Корректура текста (исправление ошибок) заключается в самостоятельном поиске учащимися ошибок в тексте и их исправление, с последующим комментированием ошибок и способов проверки орфограмм.

Словарно-орфографическая работа состоит из следующих этапов:

Первый этап. Представление нового слова. На данном этапе учитель презентует слово с помощью загадки, стихотворения и т.п. или сами учащиеся обращают внимание на слово с непроверяемым написанием в тексте выполняемого упражнения, учитель просит зафиксировать образ слова, т.е. даёт установку на запоминание. Таким образом, происходит первичное зрительное восприятие школьниками словарного слова, создание его «твёрдого зрительного образа» (А. В. Текучев). По мнению Д. Н. Богоявленского, зрительный образец написания служит эталоном, а психолог А. Н. Леонтьев в своих работах отмечает неразрывную взаимосвязь зрительного восприятия и памяти.

Второй этап. Выяснение лексического значения слова. Так как зрительный образ тесно связан со значением слова, на этом этапе необходимо выяснить лексическое значение слова, пояснить это значение на примерах, самостоятельно подобранных обучающимися. Кроме того, на данном этапе возможно использование этимологического анализа слова, если этимология доступна ученикам и помогает уяснить значение слова, а также найти возможное проверочное слово.

Третий этап. Освоение орфографии нового слова. Ученики произносят слово, определяют место ударения в нём, с помощью учителя осуществляют орфографическое чтение словарного слова с послоговым проговариванием, указывают количество слогов, произносят слово по слогам ещё несколько раз.

Четвертый этап. Запись слова учителем на доске и учениками в тетрадях с послоговым орфографическим проговариванием. На этой стадии в первую очередь задействована моторная и кинестетическая орфографическая память учащихся.

Пятый этап. Фонетическое чтение словарного слова. На данном этапе осуществляется сравнение звукового и графического облика слова, нахождение непроверяемых написаний с опорой на опознавательные признаки и графическое обозначение орфограмм – подчёркивание. Учитель ставит перед учащимися важную задачу – запомнить выделенную орфограмму.

Шестой этап. Анализ состава слова и подбор учащимися однокоренных слов с непроверяемой орфограммой. Необходимость проведения данного этапа можно объяснить тем, что многие школьники не переносят умение писать конкретные словарные слова на однокоренные. Следовательно, подбор однокоренных слов способствует увеличению количества слов, усваиваемых школьниками, обеспечивает многократную запись, а также расширяет сферу воздействия словарно-орфографической работы. Желательно подбирать однокоренные слова разных частей речи и записывать их в столбик, чтобы корни располагались друг над другом.

Седьмой этап. Включение данного словарного слова в словосочетание или предложение. На этом этапе осуществляется коллективное обсуждение словосочетаний и предложений, составленных учениками, запись в тетрадях и на классной доске наиболее удачного предложения с подчёркиванием непроверяемой орфограммы изученного слова.

Школьная практика показывает, что в процессе работы над словами с непроверяемыми написаниями необходимо обращаться к одному и тому же словарному слову 5–8 раз. Таким образом, наиболее эффективно проведение словарно-орфографической работы при регулярном обращении к изученным словарным словам: на орфографической пятиминутке, на языковой разминке, в обучающих словарных диктантах и т. д.

Восьмой этап. Важное место в словарно-орфографической работе отводится составлению таблиц со словарными словами, которые были изучены школьниками ранее и имеют сходство непроверяемых орфограмм. Например, непроверяемые орфограммы – безударные гласные в корне слова: дорога, мороз, сорока. После изучения ряда словарных слов составляется таблица и вывешивается в классе на некоторое время.

Девятый этап. Особое внимание при работе со словарными словами уделяется ведению тетрадей-словариков, в которые учащиеся переносят запись слов, сделанную во время работы в классе, для закрепления правописания зрительно, моторно, речедвигательно – произносят орфографически по слогам выписываемые слова. Словарные слова принято записывать в алфавитном порядке с обязательной постановкой ударения и подчёркиванием непроверяемых орфограмм. Тетрадь-словарик может использоваться школьниками как при выполнении домашней работы, так и классной: для справок и для выполнения самостоятельных заданий к упражнениям.

Согласно исследованиям, многолетнее систематическое использование вышеизложенной методики в курсе русского языка показывает положительные результаты.

Наиболее часто в школьной практике в ходе словарно-орфографической работы используются и считаются наиболее эффективными такие приёмы как записывание слов по алфавиту, подбор однокоренных слов, составление с трудными словами словосочетаний и предложений, склонение данных слов, подбор синонимов и антонимов, проговаривание орфограмм и др.

Традиционно в преподавании русского языка в начальной школе педагоги используют следующие методы и приёмы работы со словарными словами:

1. Запись слова с проговариванием.
2. Подбор однокоренных слов.
3. Подбор синонимов и антонимов.

Наиболее эффективным приёмом словарно-орфографической работы считается подбор синонимов и антонимов. Для разнообразной работы с антонимами учителя используют дидактический материал «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова, в котором представлены антонимические пары, пословицы, поговорки и т. д.

1. Составление словосочетаний со словарным словом.
2. Составление предложений с данным словом. Данный вид работы предусматривает закрепление навыков правописания, обогащение словаря школьников и усвоение синтаксического строя речи.
3. Составление словариков. Учащиеся записывают новые словарные слова в словарики, указывают ударение и подчёркивают в словах трудные орфограммы.
4. Запись слов по алфавиту. Учитель предлагает школьникам записать словарные слова в тетрадь, располагая их в алфавитном порядке, подчёркивая непроверяемые орфограммы.
5. Выборочный диктант. Учащиеся получают задание прослушать предложение и записать в тетрадь словарные слова, которые встретились в предложении.
6. Словарный диктант. Школьники записывают 10–12 слов с непроверяемыми орфограммами под диктовку учителя.

Традиционные приёмы и методы основываются на механическом запоминании непроверяемых орфограмм путём многократного повторения словарных слов в различных упражнениях. В данных видах работы задействованы следующие виды памяти: слуховая – запоминание на слух фонем в морфемах, зрительная – списывание, речедвигательная – послоговое орфографическое проговаривание словарного слова, которая способствует закреплению фонемного состава слова в мускульных движениях органов речи, моторная – многократная запись одного и того же слова. Многие учёные считают, что запоминание, не основанное на привлечении образной и словесно-логической памяти, не способствует прочному сохранению информации в памяти школьника. Поэтому для успешного запоминания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приёмы изучения словарных слов.

Одним из нетрадиционных приёмов, часто используемых в начальной школе, является мнемотехника.

Мнемотехника – это искусство запоминания, совокупность приёмов и способов, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти путём образования искусственных ассоциаций; это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Мнемотехника предполагает использование естественных механизмов памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания и сохранения информации.

Мышление младших школьников носит наглядно-образный характер, т. е. оно опирается на конкретные образы и представления. Поэтому у большинства из них преобладает образный тип мышления.

Для успешного запоминания необходимо соблюдать следующие условия:

1. Установка на запоминание: ученик должен захотеть запомнить то, что ему нужно запомнить.
2. Заинтересованность: ребёнок лучше запоминает то, что ему интересно.
3. Яркость восприятия: школьник лучше запоминает всё яркое, необычное, то, что вызывает определённые эмоции.
4. Образность впечатления: запоминание, которое опирается на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Использование мнемотехники предусматривает запоминание словарных слов с помощью рисунка-ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки, которые являются образом, способствующим запоминанию орфограммы: вспоминая образ, который связан со словарным словом, у детей в памяти восстанавливается правописание слова.

Для того чтобы привлечь особое внимание к непроверяемой орфограмме, эффективно использовать следующие приёмы «усиления» орфограммы:

1. Написание в слове запоминаемой буквы по аналогии самого предмета.
2. Составление ребусов.
3. Использование рифмовок.
4. Заучивание обобщённым способом путём составления рассказов.
5. Обращение к истории слова – этимологии.

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Конечная цель словарной работы состоит в том, чтобы активизировать максимальное количество усваиваемых слов, научить выбирать нужное слово, правильно и уместно использовать в речи и грамотно писать.

Важно подчеркнуть: овладение учителем такого рода приемами, умение выстроить их в единую, логически последовательную систему в процессе обучения дает возможность поднять на новый уровень эффективность словарно-орфографической работы и урока в целом.

**Выводы по первой главе**

Изучив психолого-педагогическую литературу по исследуемой теме можно сделать определенные выводы. Особенности организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе раскрыты в работах многих педагогов и психологов: Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, Д. Н. Богоявленский, Н. И. Демидова, Т. М. Жукова, Н. Ю. Зотова, П. П. Иванов, Н. Н. Китаева, Н. Н. Ланге, О. Н. Левушкина, А. Н. Леонтьев, М. Р. Львова, Л. К. Назарова, И. В. Покровский, Г. Н. Приступа, И. В. Пронина, Н. С. Рождественский, Л. В. Савельева, А. В. Текучева, Д. И. Тихомиров, М. В. Ушаков, А. П. Флеров.

Анализ теоретических исследований позволяет определить сущность словарно-орфографической  работы, состоящую в работе с непроверямыми и труднопроверяемыми написаниями. Её первостепенная задача заключается в овладении учениками правописанием таких слов. Словарно-орфографическая работа – важный компонент в формировании сознательного отношения к своей речи, развитие способности контролировать свои речевые действия, осознавать затруднения, связанные с использованием тех или иных языковых единиц, и разрешать эти затруднения, навыка написании слов из словаря, орфографической зоркости и в обогащении словарного запаса.

Для достижения учителем данной орфографической задачи, при организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе он должен использовать такие упражнения, как списывание, корректура текста, составление словариков и т.д. Также рекомендуется применять следующие методы запоминания словарных слов: графических и фонетических ассоциаций, комбинированный, дактильная азбука и мнемотехника.

Таким образом, итоги теоретического анализа требуют практического подтверждения.

**Глава II. Практическая работа по организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах**

**2.1. Методическое обоснование использования методов и приемов организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах**

1. Тип урока: «открытия» нового знания.

2. Тема урока: «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным» (Приложение 1).

3. Цель урока: создание условий для формирования первоначальных представлений о правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.

4. Оборудование: ТСО, презентация, листочки с сообщением, сигнальные карточки, тетрадь, словарик, учебник «Русский язык 2 кл., 2 ч.» В. Г. Горецкий, В. П. Канакина.

5. Описание по ходу урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Цель каждого этапа урока, описание последовательности действий учителя, учеников |
| 1. | Организационный момент (1 мин.). | Цель учителя: организовать класс, эмоционально подготовить учеников к познавательной деятельности.Цель обучающихся: подготовить своё рабочее место к уроку, настроиться к деятельности.Мотивацией послужило небольшое стихотворение. |
| 2. | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (9 мин.). | Цель учителя: заинтересовать обучающихся, подвести их к тому, чтобы они назвали тему урока. Цель обучающихся: узнать, какую тему они будут изучать на данном уроке.Тему урока ученики узнали, выполнив проблемное задание, где им требовалось в парах исправить допущенные сказочным героем ошибки на орфограмму – правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова или перед согласным. Учитель использовал стихотворение о парных по глухости-звонкости согласных звуках для повышения интереса и эмоциональной разрядки. |
| 3. | Актуализация знаний (8 мин.). | Цель учителя: актуализировать знания учеников, которые необходимы для изучения новой темы.Цель обучающихся: актуализировать имеющиеся знания, подготовиться к изучению новой темы.На этапе актуализации знаний ученикам было предложено устно и фронтально найти одинаковый звук в словарных словах, выполнить чистоговорку. Далее дети выполнили словарную работу, делили слова на группы, находили их общие признаки, актуализировали знания о парных по глухости-звонкости согласных звуках. Контроль над слабоуспевающими детьми был организован фронтально: учитель задавал им вопросы в ходе общей беседы. Для решения проблематики курсовой работы был использован словарный диктант с комментированием, работа со словарем и со значением нового словарного слова: сначала дети пытались сами дать ему определение, а после – учитель ввёл некоторые поправки. Также на этом этапе учитель использовал мнемотехнику. |
| 4. | Первичное усвоение новых знаний (7 мин.). | Цель учителя: научить детей проверять написание парных по глухости-звонкости звуков в конце слов или перед согласными.Цель обучающихся: научиться проверять написание парных по глухости-звонкости звуков в конце слов или перед согласными.Ученики работают с учебником: читают пары слов, проверяю написание согласных букв, отвечают на вопросы, сначала пытаются самостоятельно вывести правило, а учитель задаёт наводящие вопросы, затем – чтение правила из учебника. На данном этапе ученики выполняют физкультминутку.Методы: наглядный, словесный, проблемный, частично-поисковый. На данном этапе формируются познавательные (работают с текстом, анализируют прочитанное, сравнивают объекты), регулятивные (контролируют и оценивают свою деятельность), коммуникативные (строят речевые высказывания) и личностные (владеют адекватной самооценкой и соблюдают правила поведения в школе) учебные действия. Термины вводятся во время работы с учебником и частично самими учениками с помощью учителя. Слабоуспевающим детям предлагалось повторить прочитанное и объяснить это своими словами.Для того чтобы узнать как дети усвоили новый материал, учитель задаёт вопросы.  |
| 5. | Первичная проверка понимания (7 мин.). | Цель учителя: проверить насколько ученики усвоили новое знание.Цель обучающихся: оценить степень усвоения новых знания.На данном этапе ученикам предлагается выполнить упражнение 31 на стр. 20 учебника (фронтально): прочитать слова, ответить на вопросы, выполнить письменное задание. Затем детям предлагалось прочитать правило. |
| 6. | Первичное закрепление (10 мин.). | Цель учителя: способствовать закреплению новых знаний.Цель обучающихся: закрепить новые знания.Закрепление проходит в форме индивидуальной письменной работы: ученикам предлагается послушать загадки, а ответы написать в тетрадь. Проверка производилась с помощью презентации. Далее дети должны были найти слова с изучаемой на данном уроке орфограммой и проверить написание согласных букв. Словарная работа была организована следующим образом: детям предлагалось составить предложение, где им требовалось использовать одно словарное слово и одно слово с изучаемой на данном уроке орфограммой.Методы: словесный, наглядный, практический, проблемный. |
| 7. | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 мин.). | Учитель сообщает домашнее задание: упр. 32 на стр. 20 учебника. Устно проверить написание выделенной буквы, записать по памяти одну из пословиц. |
| 8. | Рефлексия (подведение итогов занятия) (2 мин). | Подведение итогов осуществилось в форме беседы: учитель спросил, чему дети сегодня научились. Во время рефлексии использовались сигнальные карточки, с помощью которых ученики продемонстрировали, насколько они довольны своей деятельностью и качество усвоения нового материала.  |