**Содержание**

[Введение 2](#_Toc482656395)

[Глава 1. Общие понятие об интерактивном обучении…………….……5](#_Toc482656396)

[1.1 Понятие и формы интерактивного обучения …………………………..5](#_Toc482656397)

[1.2 Интерактивное обучение-источник мотивации и личностного саморазвития ………………………………………………………………………..11](#_Toc482656398)

[Глава 2. Использование интерактивных методов при преподавании немецкого языка……………………………………………….…………………14](#_Toc482656399)

[2.1 Использование интерактивных технических средств обучения на уроках немецкого языка ……………………………………………………………14](#_Toc482656400)

[2.2 Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках немецкого языка ……………………………………………………………20](#_Toc482656401)

[Заключение 25](#_Toc482656402)

[Список используемой литературы 27](#_Toc482656403)

Приложение

## **Введение**

В современном образовании пришло время, когда возникает потребность в создании новых педагогических технологий, целью которых является развитие личности и активности каждого учащегося в образовательном процессе, и также требует создание условия во время обучения для получения новых результатов своей деятельности.

На сегодня для получения качественного образования есть множество современных технологий, которые позволяют увеличитьи обогатить уровень знаний учащихся. Примером педагогических технологий, которые эффективныявляются использование интерактивных методов обучения.

В наше время необходимостью владения немецким языком и не толькопонимают многиеслои общества, современное образование в изучении иностранных языков готовит учащихся к применению иностранного языка в реальной жизни.

В связи с этим возникаетпроблема о поиске новейших и более эффективных методов и средств в изучении иностранного языкаиноязычными слоями населения для укрепления интереса учащихся в изучении иностранного языка, и также развитие информационных знаний учащихся с целью формирования поддержания мотивации обучающихсяк изучению немецкого языка в условиях отсутствия среды языкового общения.

Сейчас педагогуслишком мало быть просто компетентным в своей области преподавания, инесмотря на новые взгляды на обучение,многиеучителя просто на просто их не используют, хотя многие исследования, подтверждают, что применение интерактивного обучения считается более эффективным средством способствующий обучению обучающихся. Изъясняя простым языком, учащиеся легчезапоминают,понимают и вникают в материал, который изучали с помощью активного вовлечения во время урока. Отталкиваясь из выше сказанного, можно отметить, что основой в методических инновациях на сегодня служитиспользование интерактивных методов обучения.

**Актуальность** курсовой работы заключается в том, что преподавание немецкого языка методами интерактивного обучения позволяют:

1. Учащемся лучше овладетьнавыками владения языка, если есть возможность приблизиться к немецкому языку через собственный опыт.

2. Учащемсялучше учатся, в случаях, когда,учитель активно поддерживает и помогает усвоению знаний их способом.

3. Учащемся лучше воспринимают материал, когда педагог структурирует предмет с целью легкого усвоения, и также включает и принимает мнения учащихся в обсуждение.

При использовании интерактивного обучения обучающийся становится полноправным участником учебного процесса, где его опыт будет служитьглавным источником учебного познания. Преподаватель непредставляет готовые знания, а побуждает учащихся к самостоятельному поиску. Отличие между традиционным обучением и интерактивным считается, то что взаимодействие учащегося и учителя меняется, т.е., активность преподаватель уступает место активности обучающихся, где задачей учителя является создание условий для их инициативы.

Внедрение интерактивного обучения в преподавании немецкого языка повышает уровень овладения языком, усиливает мотивацию в изучении языка, а также постоянно поддерживает педагога в состоянии творческого поиска новаций.

**Объектом исследования** является интерактивные методы обучения в преподавании немецкого языка.

**Предмет исследования** - воздействие интерактивных методов обучения на развитие методов организации учебной деятельности как саморазвития личности.

**Цель** данной курсовой работы заключается в изученииинтерактивных методов обучения для того чтобы достичь максимальных результат учащихся во время изучения немецкого языка.Для достижения поставленной цели определяются следующие **задачи**:

- рассмотреть общие понятия об интерактивном обучении;

- изучить формы интерактивного обучения;

- ознакомиться с техническими средствамиинтерактивного обучения на уроках немецкого языка;

-рассмотреть приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках немецкого языка.

**Гипотеза** заключается в том если мы в своей практической учебной деятельности будем применят методы интерактивного обучения, то уровень развития навыков говорения на немецком языке значительно возрастёт.

В работе были использованы такие **методы исследования**, как индуктивные и дедуктивные, анализ, сравнение, описание.

Методологической основой послужили исследования по управлению общественным мнением таких современных ученых, как Шевченко Н.И, ЮнинаЕ.А. ,Шликене Т. Н. , Выготский Л.С. , Коджаспирова Г.М., Петров К.В. , Ляудис В. Я. , Краевский В. В., Хуторской А. В., Загвязинский В. И., Работа состоит из введения, двух глав, заключения.

Во введении приводятся аргументы, указываются цели и задачи раскрытия темы.

В первой главе описываются теоретические аспекты в изучении методов интерактивного обучения.

Во второй главе проводится раскрытие самой курсовой работы, предоставлены использование интерактивных технических средств обучения и приемы вовлечения учащихся на уроках немецкого языка.

В заключении представлены выводы и предложения.

# Глава 1. Общие понятия об интерактивном обучении

# 1.1 Понятие и формы интерактивного обучения

Методы обучения с древнегречского языка означает слово«путь». Методы обучения – это процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Приём обучения-кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.[1]

В системе образовании сформировались, утвердились и приобрели обширное распространение три формы взаимодействия междуучителем и учениками, где каждая формаимеет свои особенные характеристики и это:

1. Пассивный метод (Приложение 1. Рис.1) – форма взаимодействия, гдепедагог основное действующее лицом управляющее ходом занятии, а ученики являютсяпассивным слушателем, подчиняющийся распоряжениям учителя. Взаимосвязь педагога с учениками на пассивных занятиях используются с помощьютестов, контрольных и самостоятельных работ, опросов и т. д. Мнение современных педагогических инноваций и эффективности освоения учебного материала учащимися пассивным методом мало эффективен, ноимеет некоторые плюсы. Плюсом считается легкая подготовка к уроку со стороны учителя и дает ему возможность предоставить относительно большое количество учебного материала в рамках ограниченного временни на уроке.[1]
2. Активный метод (Приложение 1. Рис.2)– форма взаимодействия, где они в ходе урока взаимодействуют друг с другом, здесь же учащиеся уже активные участники и преподаватель и учащийся находятся на равных правах. По сравнению с пассивным методом, где авторитарный стиль взаимодействия, в активном больше всего используется демократический стиль.

Пости все между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, но все-таки они имеют разные особенности. Интерактивные методы вощможно рассматривать как более современную форму активных методов.[1]

1. Интерактивный метод (Приложение 1. Рис.3). Интерактивный – означает взаимодействовать, быть в режиме беседы, диалога с кем-либо. Т.е. в отличие от активных методов, интерактивные нацелены на взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом. [1]

Сущность интерактивного заключается в том, что урок организован таким образом, что все учащиеся вовлеченными в учебный процесс, где у них есть возможность понимать согласно тому, что они думают изнают. Общая работа учащихся в ходе познания, означает, что каждый преподносит особый собственный вклад и идет обмен знаниями. При этом, возникает атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получать новое знание и развивает саму познавательную деятельность.

Примение интерактивных методов обучения показывает, что опыт учащегося служит источником учебного познания и он является полноправным участником процесса восприятия. Педагог здесь не даёт готовых знаний, а наоборот побуждает учащих к самостоятельному поиску. Преподватель в данном методе обученияне играет роль своеобразного фильтра, который пропускает через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

При использовании форм интерактивного обучения роль педагога резко меняется и они перестают быть центром на занятиях, здесь они всего лишь регулируют учебный процесс и занимаются его общей организацией, формулирует темы или вопросы для обсуждения. Учащиеся во время таких занятий обращаются к своему и опыту друг друга, при этом они вступают в коммуникацию друг с другом, и вместе решают поставленные вопросы, преодолевают конфликты, находят общиевзгляды на вопрос, идут на компромиссы.

 Основными формами интерактивного обучения служат:творческие задания; работа в малых группах; дискуссия;обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); эвристическая беседа;использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;обсуждение и разрешение проблем ( «мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»); метод кейсов.[2]

Ниже приведены особенности каждой формы интерактивного обучения.

Творческие задания - это учебные задания, где от учащихся требуют не простого воспроизводства информацию, а именно творческого подхода для воспроизводства.

Творческое задание являетсяосновой любого интерактивного метода. Творческое задание мотивирует учащихся на получения знаний. Неизвестность ответа здесьименно дает возможность самому найти собственный «правильный» ответ, который основан на своем индивидуальном опыте и опыте всех участников образовательного процесса, что позволяет сформировать фундамент для общения исотрудничества. В случаях, когда учащиеся не привыкли заниматься творческой деятельностью, тогда надо постепенно внедрять их, сперва простые упражнения, а потом уже все более сложные задания.

Касательно, работы в малых группах, можно сказать, что она представляет собой стратегию, где она дает возможность всем учащимся участвовать в ходе урока и практиковать навыки межличностного общения и сотрудничества. в большом коллективе такого часто бывает невозможно достичь. Работа в малой группе — это неотъемлемая часть интерактивного метода.

Форма интерактивного обучения, как дискуссия представляет собой своего рода эвристическую беседу. Смысл данной формы состоит в обмене мнениями по конкретному вопросц, также он учит отстаивать свой взгляды и слушать других.

Следующая характеристика формы интерактивного обучения,как деловая игра считается средство моделирования различных условий профессиональной деятельности приемом поиска новейших способов его выполнения. Игра снимает противоречия среди теоретических характеристик предмета и реальным характером профессиональной деятельности, и тем самым считается методом обучения приносящий результат. Есть множество названий и видов деловых игр, единственное отличие между ними это поставленными цели и методика проведения урока: ролевые игры, управленческие и дидактические игры, организационно- деятельностные и проблемно-ориентированные игры и т.п.

Деловая игра дает возможность найти ответ сложных вопросов путем использования специализированныхправил обсуждения, стимулирования творческой активности всех участников с помощью специальных методов работы и модеративной деятельностью психологов, которые обеспечивают продуктивное общение.

Инсценирование участниками с распределенными ролями жизненной ситуаций в интересах овладения определенного поведенческого или эмоционального поведения являетсяролевая игра.Эта форма предоставляет возможностьощутить, почувствовать те или иные состояния в предложенной ситуации. Также она используется для моделирования эмоциональных реакций и поведения людей в разнообразных ситуациях с помощью конструирования игровой ситуации.

Эвристическая беседа - это коллективное беседа или мышление, служащая в поиске ответа на поставленный вопрос. При эвристической беседе мыслительный поиск преобразовывается в коллективныйпоиск, здесь происходит обмен взглядами, предположениями, мнениямии, обучающиеся ищут истину активизируя мышление друг друга. При использовании этой формы интерактивного обучения, надо понимать, что у учащихся должен быть определенный запаса знаний, понятий и представлений.

При применении формы интерактивного обучения как использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов. На уроках возможно использовать не только художественные, но и документальные видеофильмы, видеосюжеты и видеоролики и их фрагменты.

Видеофильмы содержащие тему урока, можно применять не только как дополнительный материал. Например перед просмотром фильма поставить определенные вопросы. Это может послужить основой для дискуссии или обсуждения. В конце занятия подводим итоги и озвучиваем извлеченные выводы.

В такой форме интерактивного обучения, как обсуждение и разрешение проблем используется мозговой штурм или метод «дельфи». Эти формыактивирует творческого мышления в группе, здесь берется за заметку любой ответ учащегося на вопросы, которые были заданы. Самым важным моментом в мозговом штурме служит, то что педагог не должен сразу оценивать высказывая, а надо принимать все мнения во внимания. Участники должны понимать, что с учасников не требуется объяснений или обоснований ответов. В итоге обсуждаются все высказанные взгляды и из них выбираем главным, затем второстепенный ответ.

Тренинги – это относительно новая форма интерактивного обучения, в процессе, которой учащиеся получаютнавыкы и умения в сфера того предмета, который изучают, с помощью выполнения заданий, игр илидействий, которые направленны на достижение развития и наработки требуемого умения.

В в интерактивном обучении тренинг похож на форму деловой игры, различие между формами, это то что один служит обучению практическому применению теории, а другой – практическому обучению самой теории.

Метод кейсов— это форма обучения, используется для описание реальных ситуаций. Учащиеся в данной форме должны проанализировать ситуаци и разобраться в сути поставленных вопросоы, предложить различные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.[3]

Рассмотреть по подробнее каждый из форм интерактивного обучения, можно отметить, что прежде всего, интерактивные формы обучения: у учащихся пробуждают интерес; активное участие каждого на занятиипоощряется; педагог обращает внимания к чувствам каждого учащегося; способствуют эффективному усвоению учебного материала; оказывают разносторонее воздействие на учащегося; осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории); формируют у учащихся отношения имнения; формируют жизненные навыки; способствуют изменению поведения.

# 1.2Интерактивное обучение-источник мотивации и личностного саморазвития

Используя на занятиях формы и методы интерактивного обучения, возможно добиться новых возможностей, которые связанны с налаживанием межличностного взаимоотношений и взаимодействий с помощью диалога в учебном процессе. На самом деле, между обучающимися в группе возникают определенные межличностные взаимодействия; прежде всего, какими будутвзаимоотношения, зависит их успешность вучебном процессе. Грамотная организация взаимоотношенийучащихся на базе учебного материала становитсясильным условием повышающийв целом эффективность учебной деятельности.

Практикуя формы и методы интерактивного обучения, можно выделить ряд важных образовательных целей, которыми являются:стимуляциямотивации и интересов в сфере, того предмета, который изучают в общеобразовательном плане;повысить уровень самостоятельности и активности учащихся;развить навыки взаимодействия, критичности мышления, коммуникации,анализа;изменить установки на эмпатиюисотрудничество, а также социальные ценности;развитие и саморазвитие с помощью активации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию между всеми участниками на занятиях.

Мотивация-этосовокупность внешних и внутренних движущихся сил, которые побуждают человека к деятельности и придают ей свой определенный смысл. Устойчивый комплекс мотивов и потребностей личности определенны ее направленностью. У учеников должна и может быть устойчивая мотивация, котораяформируетприобретение новых умений и знаний для саморазвития. Мотивация и саморазвитие учащихся обусловлена образовательными потребностями – желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным. [4]

 Выделяют 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся:

1) Эмоциональные: поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью.

2) Познавательные: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

3) Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности.

4) Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаимопроверки.[4]

Тем самым мотивация считается основным условием интерактивного обучения. Поэтому на каждом занятиисистемно о и целесообразно пользоваться оптимальными методами мотивации и стимулирования деятельности учащихся для реализации личностно-ориентированного развивающего подхода.

С целью формирования устойчивой познавательной активности и учебной мотивации педагог, может применять, такие разнообразные методы деятельности обучающихся: создание ситуаций успеха или проблемных ситуаций, поощрение, побуждение к поиску правильных решений, прогнозирование будущей деятельности, выполнение творческих заданий, формирование ответственного отношения ирефлексивности, развитие желания быть полезным и эмпатии, создание ситуаций взаимопомощи, поиск сотрудничества и контактов, сопереживания, заинтересованность,организация самопроверки и взаимопроверки,результатами коллективной работы.

Таким образом, залог успешности обучения у учащихся – это наличие устойчивой познавательной активности иучебной мотивации.

Потребности нынешнего общества в творческих людях- это своего рода творческая нацеленность, которая позволяет современному человеку адаптироваться в условиях стремительного развития информационного обществ, поэтому перед учащимися остро встаетвопрос формирования личности, которая способна к творческому саморазвитию.

По определению Г.А. Медяник «Творческое саморазвитие - это процесс непрерывного самосозидания и самосовершенствования творческих качеств личности» [5]. В.И. Андреев определяет творческое саморазвитие личности как особый вид творческой деятельности субьект-субьектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческая самореализация и совершенствование личности» [6].

Восприятие творческого саморазвития- это процесс и система личностных качеств, которая направляет школу на создание условий для формирования активной и творческой личности учащегося, способствующая к дальнейшему самообразованию, к взаимодействию исотрудничеству, к чувству личной ответственности, к критике и принятию решения в процессе диалога.

Психологи отмечают важность взаимодействия обучающихся друг с другом, поскольку консультирование друг друга, проводимое самими учениками или взаимообучение является одним из наиболее эффективных способов усвоения знаний [7]. Отталкиваясь из того, что выше сказано, можно сказать, чтоинтерактивное обучение, которое связанно с обсуждением материала и обучением учащимися друг друга считается более эффективной с точки зрения запоминания и усвоения учебного материала.

Например, такая форма как метод проектов дает возможность осуществитьпринцип саморазвития в полной мере, т.к. для преподавателя основным содержанием использования метода проектов считается изменение ученика, т.е. приобретение им новых знании, навыков, отношении и умении, где он самостоятельно реализует учебный проект. Следовательно, преобразовательный эффект от использование данной формы интерактивного обучения распространяется на получаемый совместный результат и на непосредственных участников проектирования. Метод проектов нацелен на творческую самореализацию личности ученика с помощью развития его волевых качеств, творческих способностей иинтеллектуальных возможностей.

Очевидно, что поставленные перед школой проблемы невозможно решить, основываясь на методы и средства информационно-объяснительного обучения: здесь налицо видна гиперактивность педагога, т.е. он спрашивает, объясняет, направляет, исправляет, а также массовая пассивность учащихся на занятии. В связи с данной актуальной проблемой активируется применение интерактивного обучения.

Вовлекаясь в интерактивную деятельность, учащиеся учатся критически мыслить, решать самостоятельно поставленные задачи на основе анализа информации, извлекаемой из различных источников, участвовать в дискуссиях, доказывать правильность своего мнения, совместно решать значимые проблемы [8].

Следовательно, интерактивное обучение в школе рассматривается, как многосторонний иособый тип коммуникации между педагогом и учениками, т.е.: «учащийся-учащийся» (работа в парах), «учащийся – группа учащихся» (работа в группах), «учащийся – аудитория» (презентация работы в группах), «учащийся – компьютер».

# Глава 2. Использование интерактивных методов при преподавании немецкого языка

# 2.1 Использование интерактивных технических средств обучения на уроках немецкого языка

На сегодняшний день остро встает вопрос об использовании новых информационных технологий,технических средств, новых форм и методов обучения. Важнейшей целью при обучении немецкого языка и не толькосчитается развитие и формирование коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению языком.

Применение компьютерных технологий обучения в нынешнее время имеет огромное значение, вследствие новейших возможностей. XXI век – это век информатизации, безусловно, вносит свои коррективы в преподаваниенемецкого языка. И нашей целью является - обучиться грамотно и продуктивно применять информационно-инновационные технологии в образовательном процессе в рамках учебного заведения. Компьютер способен осуществлять многие функции, поэтому зачастую его сравнивают с искусственным интеллектом.

Введение в различных сферах человеческой деятельности современной компьютерной техники и средств передачи информации привели к возникновению принципиально новейших способов реализации этой деятельности. Эти способы, базируются на применении уникальных возможностей компьютерной техники по хранению, обработке и предоставлению информации, которые объединены в предоставленииновых информационных технологии. Применение в учебно-педагогическом процессе по мнению специалистов представляет собой качественно новый этап в теории и практике педагогики.

Из психологии общеизвестно, то что визуальные анализаторы владеют относительнонаиболее высокой пропускной способностью, чем слуховые. Глазаспособны воспринимать миллионы бит в секунду, ухо – только десятки тысяч. По данным психологических исследований, информация, которая воспринимается зрительно более осмысленна и лучше сохраняется в памяти. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - говориться в народной мудрости. Но в ходе обучения главенствующим источником информации все-таки оставаться речь преподавателя, которая воздействует на слуховые анализаторы. Таким образом, преподавателюнеобходимоувеличить арсенал зрительно – слуховых и зрительных средств подачи информации.

Технические средства обучения –это комплекс технических устройств с дидактическим обеспечением, используемых в учебно-воспитательном процессе с цельюобработки и предъявления информации для его оптимизации.

Технические средства обучения обретают особенную рольв преподавании немецкого языка в связи с переносом упора на овладение языком, как средством коммуникации. Передача информации при использовании средств массовой информации - кино и телевидения,радио- осуществляют главным образом в устной форме, а не так, как было раньше в письменной. Необходимость научить говорить на немецком языке большое количество людей и понимать устную речь возросла с ростом культурных,международных,политических и экономических связей.

Главное предназначение технических средств обучения - это интенсификация процесса преподавания, в особенностипроцесса ускорение скорости, ритма, динамики речи, - как раз тех качеств, которые не в состоянии подготовить практику обучения без технических средств обучения должной степени.

Технические средства обучения берут на себя некоторые функции учителя, такие как: задавать вопросы, диктовать, рассказывать и тому подобное, т.е. ониотчасти освобождают педагога от трудоемкой деятельности по автоматизации речевых способностей и формируют дополнительное языковое окружение, но при этом технические средства обучения полностьюне заменят педагога.

Технические средства обучения во время самостоятельной работы учеников помогаютавтоматизировать и закрепить речевые умения инавыки, полученные на уроках.

Метод, согласно, которому будут проходить обучение, предусматривает использование технических средств обучения, при котором их включение не должно нарушать учебной программы вцелом.

Перспектива применения технических средств, специализирующие для обучения немецкому языку, открыла возможности для создания новых комплексов учебных пособий, лабораторных работ и т.д. Эффективность использования технических средств в обучении немецкого языка неоспоримо доказана практикой преподавания.

Одна из основных задач педагога считаетсяактивация укаждого учащегосядеятельности для создания ситуации для их творческой активности.

Абсолютно очевидно, чтоприменениемультимедийных средств и компьютеров помогает обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учётом уровня знаний ученикаиосуществить личностно-ориентированный подход в обучении. Все зависит от педагога, от его желания применять информационные технологии на занятии немецкого языка.

В условиях постоянных переменв образовании информационные технологии открывают огромные возможности, повышающие мотивациюучеников формируя прочные языковые навыки. Компьютерные обучающие программы обладают преимуществами перед традиционными методами обучения. Они помогают сформировать лингвистические способности и автоматизировать речевые и языковые действия, позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разнообразных комбинациях,а также интенсификацию самостоятельной работы учащихся иобеспечиваютреализацию индивидуального подхода. Компьютер дает возможность у учащегося задействовать три канала восприятия, такие как: визуальный, слуховой и кинестетический, тем самым позволяя увеличить объем изучаемого материала и познавательную активность учениковподдерживаяинтерес к предмету, и кроме того, расширяет область для самостоятельной работыобучающихся, даёт возможность использовать Интернет- как средство погружения в виртуальное пространство.

Оценивая мультимедийные программы, преподаватель отмечает, что электронные обучающие средства помогают педагогу немецкого языка в развитии такого навыка как восприятие иноязычной речи на слух. Многообразие аудиоматериалов сочетающиеся с видеоприложениями создающие уникальные возможностис целью формирования навыка понимания разговорной английской речи. Помимо этого, встроенные немецко-русские и русско-немецкий словари считаются неплохой основойс целью расширения лексического запаса. И, в конечном итоге, лексические и грамматические упражнения представлены в привлекательной форме для учащихся.

Ещё одним примером эффективного вовлечения обучающихся в учебный процесс считается использование интерактивной доски.Интерактивная доска –это универсальное средство из технических средств обучения, их целью служит взаимодействия педагога с классом, для реализации технологии интерактивного обучения.

Интерактивное компьютерное оборудование дает возможность сделать любой урок динамичным, вследствие чего, можно вызвать интерес учащихся на начальном этапе занятии. Можно к каждому уроку разрабатывать мультимедийные сценарии-презентации, в которые по необходимости добавляю видео- и аудио- файлы, заимствованные из электронных учебников, гиперссылки на Интернет-ресурсы и прочее. Все это дает возможность осуществлять быструю смену дидактического материала и максимально активизировать учебный процесс.

С интерактивной доскойможновыполнять творческие задания, в которых можно, производить манипуляции с объектами на доске. Это увлекает учеников, и они с удовольствием включаются учебный процесс. Возможности интерактивного компьютерного оборудования помогают создавать видеоуроки, с помощью которогоучащиеся самостоятельно используякомпьютерусваивает новый материал, а при поднесении информации таким образом не требует многократного повторения, тем самым, такие занятия считаются отличной находкой.

Электронная сенсорная доска с успехом заменяет множество информационных оборудовании – аудиомагнитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, и тем самым превращает любой кабинет немецкого языка в динамичную среду обучения.

Как известно, что при использовании интерактивной доскиможно не использоватьмонитор компьютера, «мышь» иклавиатуру, все что нужно это специальный маркер или даже пальца для выполнения тех или иных действии. Таким образом, педагог не отвлекается от занятия, тем самым положительно сказываясь на качестве подачи учебного материала. Следовательно, пользуясь интерактивной доской, можно организовать постоянную деятельность ученика в электронном виде, что значительно экономит время, стимулируя развитие творческой и мыслительной активности, которая включает в учебный процесс всех учеников.

Использование видеоматериалов является преимущественномв наглядном восприятии информации. Учебные видеоматериалыпреподноситься учащимся в соответствии с учебной программой. Воспитывающая и обучающая функции использования кинофрагментов обуславливается эффективным воздействием наглядных образов. Информация, которая предоставляется в наглядной форме, считается более доступной для восприятия, усваивается быстрее илегче.

Одним из технических средств интерактивного обучения служат наглядные учебные пособия –это объёмные и плоскостные изображения явлений ипредметов, которые создаются с целью обучения. Наглядными учебными пособиями пользуютсяна разных этапах учебного процесса: при объяснении и закреплении учебного материала.

По способам изображения различают: образные наглядные учебные пособия, показывающие предметы и явления в реальном, образном виде (модели, макеты, муляжи, картины, иллюстративные таблицы и др.), и схематические условные наглядные учебные пособия, передающие в предмете или явлении только самое главное, основное, в известной логической обработке и с использованием условных графических знаков, условной раскраски и символики (карты, схемы, диаграммы и др.). [9]

Мы думаем, что технические средства интерактивных методов обучения помогают развивать у учеников уменияанализировать, сравнивать, делать выводы, так как можно в разных формах дать разные ракурсы изучаемогоматериала и довести до логического конца неверные рассуждения учащихся.

Исследования, которые проводили психологи, показали, что, работа учащихся с компьютером, помогает глубже вникают в суть вопроса и у них возникает интерес к изучению языка, там они более активно используют учебную литературу. Средства графики, музыкальный фон или фрагменты снимают напряжение, способствуя эстетическому воспитанию. Работаучащихся с компьютером развивает умение планировать свою деятельность, принимая ответственные решения. Компьютер все больше играет роль коммуникативного устройства, которое открывает новые педагогические возможности использования локальных и глобальных сетей. Психологи заостряют внимания у учеников формируя у них иные представления об окружающем мире, выработку новых способов организации своего времени и взаимодействия с окружающими.

Использование технических средств при составлении материала на урок надо постараться учесть разнообразие индивидуальных черт каждого учащегося и оригинальность человеческого мышления. Техническим средствам нельзя передавать все функции учебного процесса, так как любое техническое средство при обучении не заменит полностью преподавателя. При воспитании необходимо живое человеческое общение, непосредственное обсуждение проблем и вопросов.

# 2.2 Приемы вовлечения учащихсяв интерактивную деятельность на уроках немецкого языка

В профессии преподавателя нет предела совершенству, появляются новые идеи что-то изменить, также педагог находиться впостоянном поиске.

Интерактивные приемы помогает всем учащимся активно взаимодействовать между собой при правильной организации комфортных условий учебного процесса. Использование таких приемов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации в процессе собственной активности.

Вот поэтому преподаватель должен уделить огромное внимание на своих занятиях не только обучению основам языка- письму,чтению, словарному запасу, аудированию, устной речи – но и также на развитиесвободы и уверенности в общении. Мы считаем, что этого можно достичь, используя приемы интерактивного обучения на самих занятиях и во внеурочной деятельности. Методика интерактивного обучения помогает выработать у учащихся коммуникативные навыки, помогающие им завести новых друзей и проявить свои личные качества. Упражнения на приобретение чувство уверенности у учащихся появляется, с помощью таких упражнений, как:чтение стихов, исполнение песен, рассказы о себе и о своих увлечениях, позволяющиеся говорить на немецком языке раскованно исвободно.

Работа в группе и парах, ролевые игры, конкурсы, праздники, инсценировки, мультимедийные проекты раскрывают таланты и творческий потенциал у учащихся. Мы считаю, что преимущество интерактивных приемов проходит более эффективно, потому что учащиеся не просто заучивают учебный материал, но и активно практикуют его на занятиях и вне урока.

Есть такой прием, как интервью, задача данного приема — это как можно больше опросить присутствующих на занятии учеников для того чтобы выяснить их суждения, мнения, ответы на поставленные вопросы. Для этого учащиеся работают одновременно, свободно перемещаясь по классу. Выбирают учащегося, которому адресуют свои вопросы, затем отмечают ответы в рабочей тетради, выбирают другого ученика и т.д. Общие итоги такого опроса записываются на классной доске и используются для дальнейшего обсуждения.

Также есть прием под названием «банк информации», где с помощью предоставленного текста, разделенного на небольшие фрагменты, каждый учащийся получает один фрагмент, изучает его и начинает расспрашивать своих одноклассников о содержании других фрагментов, при этом сообщая свои сведения. Затем, когда, учащиеся завершат обмен информацией, им предлагается ответить на вопросы по всему тексту.

Еще хотелось бы отметить, такой прием, как «Учимся вместе». Как известно, что легче научиться, обучая других. Возможности использования данного приема: при работе с текстом и при изучении грамматики. Например, при работе с текстом, происходитвзаимообучение в группах из 4-7 человек. Всем ученикам раздаются экземпляры одного и того же текста, где учащиеся по очереди играют роль преподавателя. После прочтения текста, «преподаватель» делает следующее: суммирует содержание абзаца; придумывает вопрос по тексту, просит на них ответить; растолковывает то, что для других осталось неясным; дает прогноз возможного содержания следующего абзаца и задание на чтение следующего абзаца.

«Незаконченное предложение» прием, при котором учащийся предлагается прочитать незаконченное предложение и также быстро продолжить его любыми словами, что первое придет в голову. Предложения начинаются весьма неопределенно, поэтому у учеников практически неограниченные возможности закончить его, которые касаются разных жизненных областей и могут охватывать любые темы.

Очень интересный прием, такой как «Групповой рассказ», при котором каждый учащийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу по очереди. Такие рассказы получаются смешными инеожиданными.

Такой метод интерактивного обучения, как дискуссия на занятиях, помогает учащимся получатьновые знания и использовать уже полученные. Суть дискуссии заключается всамовыражении, мотивации и стимулов визучении немецкого языка.Дискуссия ведется между учащимися, где педагог только контролирует ход дискуссии, но не содержание.

Умение слушать, что именно говорит одноклассник и реагировать на его высказывание, высказывать свою мнение, доказывать свою правоту, приводить аргументы в защиту своей позиции вот, что представляет из себя дискуссия.

Самое интересное, что при таком раскладеу учащихся начинает срабатывать речевой механизм. Им не хочется быть пассивными слушателями, они хотят высказать своем мнение, при этом у них буквально шевелятся мозги в поисках нужных слов.

Приём “Реклама”, способствует активному усвоению знаний и вовлекает учащихся с любыми уровнями подготовки. Преподаватель предлагает учащимся прорекламировать любой предмет, касательно той темы которую изучают на подготовку задания выделяется 5-10 мин. Работу можно организовать в группе.

Приём “Добавь следующее”, отличная игра для развития речи и памяти у школьников. Учащиеся называют предмет и предают эстафетную палочку следящему, тот придумывает второе слово, которое относится к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Есть такой прием, как«Ажурная пила, машинная ножовка», который разработан профессором Элиотом Аронсоном. Ученики объединяются в группы по шесть человек для работы над учебным материалом, разбитого на фрагменты. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Затем каждый докладывает о проделанной работе. Всем надо внимательно слушать друг друга, делать заметки. На итоге преподаватель может задать любому учащемуся в группе вопрос по теме и оценивает проделанную работу учеников. Результаты суммируются. Команда, которая набрала большее количество баллов, побеждает.

Также есть прием под названием«Исследовательская работа учащихся в группах», где акцентируется внимание на самостоятельную деятельность. Ученики могут работать индивидуально или в группах. Они выбирают подтему общей темы, немеченая для изучения всем классом. Каждый вносит свою лепту в общую задание, составляя единый доклад, подлежащий презентации на занятии перед всем классом. Чаще всего этот прием используется в проектной технологии.

При методе интерактивного обучения, как работа в группах готовятся специальные карточки задания, где используются разные задания.

Примеры карточек для работы в группах над лексическим материалом по определенной теме, где учащиеся переводят на немецкий или с немецкого в зависимости от задания.

На уроках по возможности надо старатьсявовлечь всехучащихся в работу, используя при этом формы интерактивного обучения. Главная задача, которая стоит перед педагогом, это повысить мотивациюобучающихся к немецкому языку. Вот поэтому надо строить уроки занятия так, чтобы они были эффективными интересными.

В форме интерактивного обучения, как мозговой штурм, где в ходе урокаучащиеся индивидуально или же коллективно разрабатывают определённую тему, а затем высказывают свои взгляды в связи с даннойтемой, затрагивают различные аспекты темы и фиксируют своё мнение в виде отдельных слов,коротких предложений, незаконченных фраз, словосочетаний. Такие упражнения помогают всем т учащимся с разным уровнем владения языком вносить свой вклад общими усилиями в разработку идеи ирасширяют общее информационное поле, активизируя словарь школьников.

Также на уроках, можно использовать ролевые игры. Данное упражнение представляет из себя попеременное исполнение обучающимися социальных и психологических ролей, освоение общения в условиях социального контакта, которые максимально приближены к условиям реального общения. Учащиеся примеряют на себе социальные роли, такие как, учитель – ученик, покупатель – продавец, врач – пациент, турист – местный житель.

Как нам известно, достаточно эффективной формой интерактивного обучения является проект. Проект помогает педагогу решить сразу несколько задач. Такие как, развитие интереса к предмету, к стране изучаемого языка, расширение общего кругозора обучающихся и их словарного запаса, формированиеуниверсальных учебных действий и информационной компетенции.

Характер проектной работы зависит от ступени обучения. На начальном и среднем этапе создаются чаще всего индивидуальные краткосрочные проекты, такие как, «Книга о себе», «Моё расписание», «Школа моей мечты», «Моё любимое время года» и так далее. Долгосрочные проекты чаще всего бывают групповыми.

На заключительном этапе урока обратную связь, можно организовать при помощи такого приема как синквейн. Это стихотворение, с помощью которого учащиеся могут выразить свое мнение и отношение по теме конкретного урока.

У каждого преподавателя есть свои любимые приемы и виды работ.

Активно используя разнообразные приёмы на занятиях необходимо знать, чтобы они должны быть направлены на развитие памяти, самостоятельного мышления, внимания, воображения, ибо именно эти элементы иноязычных способностей лежат в основе процесса овладения любым иностранным языком. Активные методы обучения считаются наиболее эффективных средствами вовлечения учащихся в учебно-познавательную деятельность, позволяющие преодолеть трудности и решить задачи обучения иностранному языку.Эффективность интерактивного обучения видна в успехах и достижениях учащихся.

## **Заключение**

Основой интерактивных обучению является взаимодействие педагога и учеников, а также взаимодействие между учащимися. При этом основными условиями существования интерактивасчитается: наличие цели для достижения которого инициируется диалог, непосредственный и оперативный обмен информацией между педагогом и учащимися, определенная научно-обоснованная степень равноправия при распределении функций, выполняемых в процессе решения проблемы, высокий уровень знаний и взаимопонимания, необходимые для достижения основной цели.

Интерактивное обучение в преподавание немецкого языка помогает решить такие задачи, как достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. Оно помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Использование форм интерактивногообучения в процессе изучения немецкого языка снимает нервную нагрузку учащихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Использование выше сказанных форм обучения делает сам процесс обучения живым, эффективным и интересным.

Об интерактивных методах обучения можно говорить очень долго, но их вероятно эффективность зависит от умения педагога адаптировать данные приемы под свой профессиональный стиль, особенности предмета и класса. Потраченные педагогом усилия и время обязательно приводят к желаемому результату.

 Эффективность интерактивного обучения, состоит в том, что:интенсификация усвоения и понимания творческого применения знаний при решении поставленных задач с использованием более активного включения учащихся в ходе занятий; повышает вовлеченность и мотивацию учащихся в решение поставленных вопросов, что предоставляет эмоциональный толчок к поисковой активности учащихся; обеспечивает прирост умений, навыков, знаний и раскрывает новые возможности необходимые для становления и совершенствования компетентности учащихся в осмысленнии переживании индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта.

Из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что применение на уроках немецкого языка форм, технологий, технический средств интерактивного обучения позволило модернизировать процесс обучения, сделало возможным:

* повысить у учащихся уровень знания и овладения языком:
* повысить у учащихся мотивацию к изучению немецкого языка;
* учить учащихся самостоятельно овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в общении с носителями языка и темы кто владеет немецким языком;
* сформировать у учащихся навыки, необходимые для самостоятельного выполнения творческих заданий;
* развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды;
* актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на основе деятельности;
* вырабатывать партнерские отношения между преподавателем и учениками.

## **Список используемой литературы**

1. Статья о методах обучения. [Электронный ресурс].URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Методы\_обучения
2. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания / Н.И.Шевченко – М.: Русское слово, 2008
3. Мир ситуационных методов обучения, посвященный методике ситуационного обучения с использованием кейсов, создан совместно американской некоммерческой корпорацией «Прожект Хармони Инк.» и украинской неприбыльной организацией «Центр инноваций и развития» и содержит разнообразные ресурсы, которые будут полезны преподавателям, заинтересованным в использовании кейс-метода в своих учебных курсах [Электронный ресурс]. URL: http://www.casemethod.ru
4. Шликене Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся. 2007 г.
5. Полиаспектная подготовка будущего педагога / Г.В. Ахметжанова, И.В Груздова, Е.Н. Дрыгина, Ю.А. Кустов, Г.А. Медяник и др.; Под ред. Г.В. Ахметжановой. – М.: «Академия Естествознания», 2011
6. Андреев В.И. Педагогика саморазвития. – Казань, 2004
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-пресс, 1999.
8. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность. – Рига: Эксперимент, 1999.
9. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования – Москва, Академа 2001г
10. Алексюк А.Н. Общие методы обучения в школе – К. :Ряденьская школа, 1983, 244с
11. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. — М.: Академия, 2006. — 192 с.
12. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 352 с.
13. Ляудис В. Я. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 128 с.\
14. Методические рекомендации. Интерактивные методы, формы и средства обучения. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «российская правовая академия министерства юстиции Российской Редерации» г. Ростов-На-Дону, 2013г.
15. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 176 с.
16. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учебное пособие / А. П. Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
17. Ю. П. Сурмина Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода /— Киев : Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.
18. Н. В. Бордовской. Современные образовательные технологии: учебное пособие / 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2011. — 432 с.
19. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно- методическое пособие / С. Б. Ступина. — Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. — 52 с
20. Юнина Е.А. Технологии качественного обучения в школе. Учебно-методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Приложение 1

**Три формы взаимодействия между преподавателем и учащимися в системе образования**

Педагог

Рис. 1. Пассивный метод [1]

Педагог

Рис. 2. Активный метод [1]

Педагог

Рис. 3. Интерактивный метод [1]