ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СТЕРЛИТАМАКСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РЕФЕРАТ

на тему «Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности».

|  |
| --- |
| Выполнила студентка |
| группы ДО-47 |
| Тимофеева Алена Петровна |

Стерлитамак, 2021

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………..3

Основная часть. Теоретические основы формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности……………………………………………………………………....6

1.1. Сущность понятия временные представления и особенности их формирования у детей старшего дошкольного возраста…….….…………...…6

1.2. Методы и приемы работы воспитателя по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности……………………………………………….………………….….5

Заключение………………………………………………………………………22

Список литературы………………………………………………………………24

**Введение**

Формирование у детей дошкольного возраста элементарных представлений и понятий о времени в дошкольной педагогике рассматривается как составная часть всестороннего гармонического, и прежде всего интеллектуального, развития ребенка. Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни. Более эффективно задачу формирования временных представлений можно решить в старшем дошкольном возрасте, используя для этого различные виды деятельности.

Психолого-педагогические исследования М.В. Васильевой, Т.А. Мусейибовой, К.В. Назаренко, Т.Д. Рихтерман позволили определить содержание знаний, умений и разработать методику формирования временных представлений у детей дошкольного возраста. В исследовании О.А. Фунтиковой показана роль и значение моделей, схем в формировании знаний о времени. Т.Д. Рихтерман отмечает, что специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Поэтому, в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности.

По мнению Т.А. Мусейибовой все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость. Данные свойства времени наиболее доступно и наглядно могут быть представлены для детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Не смотря на необходимость формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, в практике работы детских садов отсутствует четкая система в работе с детьми. Это определяет актуальность исследования данной проблемы, темы и формульрования темы.

**Основная часть. Теоретические основы формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности**

* 1. **Сущность понятия временные представления и особенности их формирования у детей старшего дошкольного возраста**

Время и пространство – наиболее сложные категории для познания детьми старшего дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в педагогическом процессе современных технологий развития у детей пространственно-временных представлений.

Развитие временных представлений у дошкольников –это одно из средств математического развития детей, с помощью которого осваивается окружающий мир во всем его многообразии Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.М. Леушина,Т.А. Мусейибова, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова.

Временные представления

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определены задачи образовательной области «Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [30].

В общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой определено содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений в старшем дошкольном возрасте по разделу «Ориентировка во времени»: Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра [3, с. 234].

Одна из ведущих задач познания временных отношений уже в старшем дошкольном возрасте состоит в том, чтобы дать возможность ребенку обнаружить взаимосвязи некоторых предметов и явлений окружающего мира, в частности последовательности действий (событий) во времени. Время как объективная реальность характеризует длительность и темп протекания реальных процессов, а также их последовательность [11, с. 217].

Время является достаточно сложным объект познания. Оно относится к философской категории и рассматривается как форма существования материи, которая отражает непрерывное развитие природы, общества, человеческого сознания. Все события окружающей действительности мира происходят во времени. Оно дисциплинирует жизнь и деятельность человека, люди подчинены его ходу, хотя порой это и остается не замеченным.

Ориентирование во времени жизненно необходимо ребенку как будущему члену социума. Умение ориентироваться во времени позволяет ребенку успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающую среду и, таким образом, осуществлять подготовку к школе. Уровень развития временных представлений у детей можно отнести к одному из значимых показателей интеллектуальной готовности ребенка к школе [8, с. 125].

Слово «время» имеет свое происхождение от древнерусского слова «веремя», что значит «вращение». Время обладает рядом особенностей, необходимых для их учета в ходе педагогической работы: для него характерна текучесть: ни одна, даже самая маленькая единица времени не может восприниматься сразу: «одномоментно», а только в своем последовательном течении; время является необратимым: нельзя возвратить тот момент, который уже прошел. Прошедшее, настоящее и будущее нельзя поменять местами; время нельзя непосредственно созерцать: его нельзя ни увидеть, ни услышать. Оно не обладает наглядными формами; со временем нельзя осуществлять какие-либо действия. Любые действия протекают во времени, но не со временем, время можно только прожить; словесные обозначения времени являются условными, относительными, нестабильными и обладают переходным характером (утро переходит в день, а день, соответственно – в вечер) [31, с. 173].

В восприятии времени можно выделить следующее: восприятие временной длительности и восприятие временной последовательности. На восприятие времени существенное влияние оказывают различные факторы: вид и содержание деятельности, эмоциональное состояние индивидуума, его возраст, личностные особенности. Вспоминая прошлое, мы можем оценивать его по-разному: если оно было богато на события, то кажется длительным; если время было однообразным, то оно кажется коротким.

Отношение к настоящему времени является несколько иным: чем меньше событий, тем более продолжительным оно кажется; чем насыщенней его содержание, тем незаметнее оно проходит. Будущее время переживается следующим образом: ожидание желательного события увеличивает время, а не желательного – его сокращает [15].

Освоение времени ребенком проходит медленно и трудно. Причинами такого сложного освоения являются следующие: своеобразие времени как формы проявления реальности; несформированность у дошкольников механизмов познания времени; специфика детского мышления и познавательной деятельности в раннем возрасте; незначительный опыт проживания детьми жизни во времени.

Время –это форма протекания физических и психических процессов, условие возможности изменения. Это необратимое течение, в котором происходят все существующие процессы, являющиеся фактами.

Временные представления это один из видов математических представлений (количественные, пространственные, величинные, геометрические, развитие которых происходит на этапе дошкольного детства. Они необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий [18, с. 92].

Вопросы формирования и развития временных представлений у детей дошкольного возраста достаточно подробно рассматриваются в психолого-педагогической литературе таких авторов как М.В. Васильевой, Т.А. Мусейибовой, К.В. Назаренко, Т.Д. Рихтерман позволили определить содержание знаний, умений и разработать методику формирования временных представлений у детей дошкольного возраста. В исследовании О.А. Фунтиковой показана роль и значение моделей, схем в формировании знаний о времени. Т.Д. Рихтерман отмечает, что специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Поэтому, в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности.

По мнению Т.А. Мусейибовой все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей [6, с. 124].

В старшей группе ориентировка во времени развивается у детей в основном в повседневной жизни. Важно, чтобы она базировалась на прочной чувственной основе.

Ведется беседа с детьми с целью уточнения их представления о сутках. Разговор может быть построен примерно так: сначала воспитатель просит детей рассказать, что они делали до того, как пришли в детский сад, что утром делали в детском саду, что делают днем в детском саду. Он уточняет и обобщает, что дети делают в каждый из периодов суток. А в заключение говорит о том, что утро, день, вечер и ночь – это части суток.

Временные понятия «сегодня», «завтра», «вчера» носят относительный характер; детям трудно их усвоить. Поэтому необходимо как можно чаще пользоваться словами сегодня, завтра, вчера и побуждать детей к этому. Воспитатель постоянно обращается к детям с вопросами: «Когда мы рисовали? Что мы видели сегодня (вчера)? Куда пойдем завтра?» [25, с. 7].

Прежде всего, следует отметить, что основными задачами по формированию и развитию временных представлений среди детей старшего дошкольного возраста являются: развитие первичной практической ориентировки во времени; развитие чувства времени; знакомство с индивидуальными «временными» стандартами; разработка исходных идей и представлений о существующих характеристиках времени (объективность, периодичность, одновременность). Отсутствие зрительных форм времени вызывает трудности в формировании и развитии у дошкольников знаний о разных его интервалах из-за специфического мышления ребенка в этом возрасте. Чтобы решить эту проблему, исследователи разработали и опробовали различные методы и приемы формирования и развития различных временных интервалов у детей старшего дошкольного возраста: мониторинг взрослых, явления природы, рассматривание картин, дидактические игры и упражнения, чтение художественных произведений и другие методы [22, с. 18].

У детей старшей группы закрепляются и углубляются представления о единицах и некоторых особенностях времени. Название частей суток связывается не только с конкретным содержанием деятельности детей и взрослых, которые их окружают, но и с более объективными показателями времени – явлениями природы. Дети знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют, какой день недели был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

У старших дошкольников необходимо сформировать осознанные понятия о сутках. В процессе обучения обращается внимание на цикличную смену дня и ночи. Сама природа подсказала людям способ деления времени по принципу: день и ночь – сутки. Для правильного понимания суток дети должны осознать, что сутки можно условно поделить на четыре части: утро, день, вечер, ночь.

Старшие дошкольники различают и называют части суток, ориентируясь на восход и заход солнца. В процессе наблюдений за природными явлениями они усваивают понятия: на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь. Для формирования этих представлений воспитатель использует, прежде всего наблюдения, рассматривание сюжетных картин, а также чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.

Ознакомление с днями недели в старшей группе следует объединять с формированием знаний о неделе как мере рабочего времени. Сосредоточение внимания на том, что люди пять дней в неделю работают, два дня отдыхают, помогает осознать количественный состав числа 7 (дней недели) [14, с. 8].

Названия дней недели усваиваются ребенком в связи с его жизненным опытом, характером деятельности, эмоциональными переживаниями, возникшими в связи с ее содержанием в разные дни недели.

Владея некоторыми конкретными представлениями, дети затрудняются в соотнесении их с нужным понятием. Знания их о разных временных отрезках неточны и никак не систематизированы. Даже в старших группах, как правило, дети не могут назвать все дни недели [21, с. 8].

Неравномерность в усвоении детьми названий месяцев, как и дней недели, объясняется, очевидно, разным содержанием деятельности, эмоциональных переживаний, в связи, с чем одни месяцы запоминаются больше других. Так, сентябрь связан с переходом в новую возрастную группу, с началом учебного года в школах, о котором дети много слышат, допустим, март, – с «маминым праздником». Январь, связанный с посещением новогодних елок, чаще и называется детьми как «новый год».

Как видим, у детей старшего дошкольного возраста при отсутствии систематической работы по ознакомлению со временем и способами его измерения складываются весьма отрывочные, неточные представления о календарном времени. Заучивание названий и последовательности дней недели, месяцев носит чисто формальный характер, не связано с формированием основных понятий о длительности, емкости мер времени, о текучести, необратимости, о смене и периодичности времени. Сведения об отдельных временных обозначениях являются поверхностными, вне системы временных отношений.

Нет сомнения в том, что необходимо систематическое ознакомление детей с календарем в детском саду. Оно облегчит им ориентировку в окружающей действительности, так как распорядок жизни в детском саду строится по определенному плану, связанному с днями недели. Дети узнают, в какие дни недели какие проводятся занятия, что будет способствовать формированию их психологической готовности к занятиям [9, с. 13].

С помощью календаря определяется и время наступления праздников, вызывающих повышенный интерес у детей. Знакомство с календарем поможет осознать также последовательность времен года, с которыми связаны сезонные изменения, являющиеся предметом изучения.

В старшем дошкольном возрасте развивается, и познавательный интерес к разным параметрам времени, что является сильнейшим мотивом обучения. В семь лет ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени [31, с. 124].

Знания и навыки, связанные с характеристикой временных промежутков, с овладением четкой системой временных эталонов, довольно сложные (их можно отнести ко второй категории трудности для дошкольников по классификации знаний для дошкольников А. П. Усовой). Овладение знаниями о календарных временных эталонах предполагает:

1) освоение ребенком умений измерять время, пользуясь общепринятыми приборами измерения времени;

2) овладение знанием временных эталонов, их количественной характеристикой и восприятием их продолжительности;

3) осознание зависимости между отдельными звеньями этой сложной системы временных эталонов.

Определяя категории сложности знаний, А. П. Усова указывала, что знания второй категории трудности могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях [1, с. 372].

В программе «От рождения до школы» в разделе «Развитие элементарных математических представлений» для старшей группы рекомендуется «научить детей последовательно называть дни недели.

Правильно подобранные педагогические условия эффективно влияют на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

При обучении детей распознаванию частей суток достаточно ограничиться соотнесением правильного обозначения каждой из частей суток (утро, день, вечер и ночь) с соответствующим промежутком времени и научить определять этот промежуток по характерной для него деятельности и внешним признакам. Поэтому в «Программе воспитания в детском саду» рекомендуется начинать развитие представлений о времени в младшем дошкольном возрасте с различения отдельных частей суток, а в средней группе на этой основе показать последовательность, сменяемость частей суток и суток в целом (одни сутки сменяют другие, и наступает новый день).

В процессе эмпирического опыта, самостоятельно дети приобрести эти знания о частях суток не могут – это подтверждается результатами обследования представлений детей разных возрастных групп [4, с. 59].

Старшие дошкольники различают и называют части суток, ориентируясь на восход и заход солнца. В процессе наблюдений за природными явлениями они усваивают понятия: на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь. Для формирования этих представлений воспитатель использует, прежде всего, наблюдения, рассматривание сюжетных картин, а также чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.

В старшей группе воспитатель формирует «чувство времени», понимание значения его в жизни людей, необратимости времени. В этой группе есть возможность ознакомить детей с объемной моделью времени, по которой смогут понять непрерывность, необратимость, симметричность времени [2, с. 31].

Таким образом, формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста достаточно сложный процесс, так как время абстрактная категория обладает рядом специфических особенностей и возникает необходимость в выборе оптимальных методов и приемов для их формирования.

Ориентировка во времени жизненно необходима ребенку старшего дошкольного возраста. Временные представления оказывают положительное влияние на общее умственное развитие детей и являются одним из показателей их готовности к школе [16, с. 66].

Несмотря на то, что жизнь и деятельность детей шестого года жизни изначально протекают во времени, представления о нем возникают у них сравнительно поздно. Существуют многочисленные трудности при освоении ребенком временных категорий. Это связано со специфическими особенностями времени: его текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесный обозначений времени [19, с. 96].

* 1. **Методы и приемы работы воспитателя по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности**

Значительный вклад в разработкусодержанияи методовформирования у дошкольников временных представленийвнесли ученые подруководством А.М. Леушиной.Абстрактныепонятияусваивалисьчерез практическиедействияи в практико-ориентированной деятельности(игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.).В отличиеот

зарубежных образовательных программ данныевременныепонятия, разработанныеА. М. Леушиной, широко представленыв образовательных программахдля ДОУ

Для того, чтобы исследовать проблему работы воспитателя по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста необходимо рассмотреть следующие понятия: методы обучения, приемы.

Метод обучения – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение комплекса задач учебного процесса [22, с. 16].

Прием обучения – это составная часть или отдельная сторона метода обучения. Границы между понятиями «метод» и «прием» очень подвижны и изменчивы. Каждый метод обучения складывается из отдельных элементов (частей, приемов). С помощью приема не решается полностью педагогическая или учебная задача, а лишь только ее этап, какая-то ее часть [8, с. 67].

Теория и практика обучения накопила определенный опыт использования разных методов и приемов обучения в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста. При этом классификация методов используется с опорой на средства обучения. В педагогике метод характеризуется как целенаправленная система действий воспитателя и детей, соответствующих целям обучения, содержанию учебного материала, самой сущности предмета, уровню умственного развития ребенка.

При выборе методов учитываются: цели, задачи обучения; содержание формируемых знаний на данном этапе; возрастные и индивидуальные особенности детей; наличие необходимых дидактических средств; личное отношение воспитателя к тем или иным методам; конкретные условия, в которых протекает процесс обучения [17, с. 242].

Практические методы (упражнения, опыты, продуктивная деятельность) наиболее соответствуют возрастным особенностям и уровню развития мышления дошкольников. Сущностью этих методов является выполнение детьми действий, которые состоят из ряда операций. Практические методы характеризуются прежде всего самостоятельным выполнением действий, применением дидактического материала. На базе практических действий у ребенка возникают первые представления о формируемых знаниях.

Практические методы обеспечивают выработку умений и навыков, позволяют широко использовать приобретенные умения в других видах деятельности [22, с. 49].

Наглядные и словесные методы в обучении математике не являются самостоятельными. Они сопутствуют практическим и игровым методам. Но это отнюдь не умаляет их значения в математическом развитии детей. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация объектов и иллюстраций, наблюдение, показ, рассматривание таблиц, моделей. К словесным методам относятся: рассказывание, беседа, объяснение, пояснения, словесные дидактические игры. Часто на одном занятии используются разные методы в разном их сочетании.

Использование этих методов в значительной степени зависит от возраста детей и выбора особенностей конкретных задач, решаемых на данном занятии. В основном восприятие и закрепление правильного понимания и употребления временных терминов осуществляется на занятиях с использованием раздаточного дидактического материала. В процессе работы по формированию временных представлений предпочтения необходимо отдавать практическим методам, а именно методу моделирования [16, с. 23].

Моделирование – это метод изучения объектов познания на моделях. Модели времени отражают смену временных отрезков, помогают дошкольникам не только закреплять временные эталоны, но и показывать свойства времени (одномерность, необратимость, текучесть, сменяемость). Кроме этого, модели представляют собой варианты материализации временных явлений и позволяют свободно манипулировать моделями и понимать принципы, свойства, закономерности временных явлений. Метод моделирования может быть использован как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Модели делятся на плоскостные и объёмные. Ф. Н. Блюхер, Т. Д. Рихтерман подразделила плоскостные временные модели на круговые и линейные. Цель этих моделей состоит в том, чтобы показать детям непрерывность и текучесть времени. А. Фунтикова и Е. Щербакова разработали объемную модель времени. Они считают что, чем точнее модели смогут передать свойства и особенности времени, тем полнее реализовывается принцип отражения, а знание о времени ближе к объективным и достоверных, а значит и к адекватному отражению действительности [4, с. 217].

Наблюдение – это метод сбора информации путём непосредственного, целенаправленного восприятия окружающего мира. Наблюдения могут проводиться индивидуально или с подгруппой детей. Содержание метода может включать в себя наблюдение за окружающей средой, состоянием природы, особенностями деятельности детей или взрослых в то или иное время суток или года.

Демонстрация (рассматривание) картин, иллюстраций, мультфильмов, презентаций – важный метод обучения дошкольников, позволяющих решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают детям наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, иллюстраций у детей формируются наглядные образы.

Беседа – это метод получения информации на основе словесной коммуникации. В ходе беседы у детей формируется убеждение в необходимости и возможности рационального использования времени: сохранение его специфических свойств и характерных признаков временных отрезков, воспитывается умение ориентироваться в окружающей действительности. Проведения бесед необходимо начать с подготовительного этапа. Подготовка начинается с выбора темы. Выбрав тему для беседы, формируется цель, определяется содержание, придумываются вопросы. Беседа должна проводиться после наблюдений за явлениями природы: полученные знания в ходе наблюдения помогут детям стать активными участниками беседы. Беседы о временных эталонах начинают проводиться в детском саду начиная со второй младшей группы. Они могут проводиться как индивидуально, так и по подгруппам.

Под чтением, рассказыванием художественных произведений – это методы, которые дают детям понять, следовательно обогатить речь детей новыми словами, то есть дают им новые знания об окружающем мире.

Игровой метод – это способ организации овладения специальными знаниями, умениями и навыками, развития двигательных качеств, основанный на включении в процесс обучения компонентов игровой деятельности. К игровым методам относятся дидактические и подвижные игры.

Развитие временных представлений у детей в детском саду начинается со второй младшей группы и продолжается весь период. Формирование представлений о времени должно осуществляться не только на занятиях, но и в повседневной жизни (дома и в детском саду). Для этого педагоги используют различные методы и приёмы. Для закрепления знаний о времени в детском саду кроме занятий должны создаваться уголки времени, где будут находиться модели времени, календари, приборы для измерения времени, представлены различные настольно-печатные, дидактические игры, репродукции картин, альбомы, плакаты и художественная литература. Родители также должны закреплять полученные знания о времени с детьми.

Знакомство детей с временными понятиями должно осуществляться в строгой последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Время – самая сложная категория для восприятия. Время не имеет наглядных форм, не подлежит чувственному созерцанию и материальному ощущению, что существенно осложняет его восприятие. Даже у нормально развивающихся дошкольников знания о времени и умение ориентироваться в нем неадекватны, неполны, единичны, не взаимосвязаны, отличаются статичностью. Подобные недостатки в более выраженной степени выявились у детей с различной зрительной патологией: «Понедельник, вторник, неделя»; «Апрель, вчера»; «Пятница, среда, завтра»; «Я знаю две недели, три недели».

Наибольшую трудность вызывает у детей как обобщенная, так и конкретная терминология, обозначающая временной интервал, – сутки. Сведения о времени суток оказались еще более разрозненными, нечеткими. Большинство детей различают только утро, ночь, причем словом «утро» обозначают всю светлую часть суток. Дети определяют время суток преимущественно по режимным моментам, связывая их с определенным видом деятельности, постоянно повторяющимся в определенный отрезок суток [32, с. 94].

Большое значение имеет то, насколько часто дети используют в речи названия периодов времени, мер времени. В старшей группе продолжают закреплять у детей знания о частях суток и их последовательности. В начале учебного года необходимо уточнить, что, когда и в какой последовательности дети и окружающие их взрослые делают в течение дня. Педагог предлагает поиграть в игру «Наш день». Полезно при ознакомлении детей с трудом людей разных профессий показать, в какое время суток они работают. Для этого можно использовать непосредственные наблюдения детей, чтение книг, а также дидактические игры, предложенные А. И. Сорокиной: «Кто в какое время суток работает» «Кто работает утром?», «Кто, где работает в дневное время (днем?)» «Путешествие вечером», «Путешествие в ночное время» [43, с. 67].

Важно как можно чаще побуждать детей к установлению временных отношений, к использованию слов завтра, сегодня, вчера, сначала, потом, до, после, перед, до этого, после этого. При составлении рассказов из опыта, пересказа воспитатель следит за точной передачей последовательности событий, разъясняет смысл временных отношений. Это имеет существенное значение для понимания, как логики временных отношений, так и самих событий, которые дети наблюдают или о которых рассказывают. Широко используются в работе с детьми художественные произведения.

Еще большее значение имеет использование словесных игровых упражнений «Дни недели», «Продолжай!», «Наоборот». Дети дополняют – начатую педагогом фразу, подбирают слова противоположного значения (утро – вечер, сначала – потом, быстро – медленно и т. п.), определяют, что дольше: день или неделя. Необходима постоянная работа по формированию у дошкольников представлений о времени [11, с. 32].

Так, у детей старшего дошкольного возраста при отсутствии систематической работы по ознакомлению со временем и способами его измерения складываются весьма отрывочные, неточные представления о календарном времени. Заучивание названий и последовательности дней недели, месяцев носит чисто формальный характер, не связано с формированием основных понятий о длительности, емкости мер времени, о текучести, необратимости, о смене и периодичности времени.

Нет сомнения в том, что необходимо систематическое ознакомление детей с календарем в детском саду. Оно облегчит им ориентировку в окружающей действительности, так как распорядок жизни в детском саду строится по определенному плану, связанному с днями недели. Дети узнают, в какие дни недели какие проводятся занятия, что будет способствовать формированию их психологической готовности к занятиям.

В старшем дошкольном развивается познавательный интерес к разным параметрам времени, что является сильнейшим мотивом обучения. Ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени. Наконец, знакомство с календарем необходимо в плане подготовки детей к школе, к твердому распорядку занятий по часам и по дням недели.

Детям старшей группы уже возможно в комплексе давать знания о числах месяца, днях недели, неделе, о месяцах. Для того чтобы эта сложная система взаимосвязанных единиц времени могла быть четко осознана детьми, представляют ее в виде модели календаря, отражающей в материальной форме отношения между единицами времени.

В познавательно–исследовательской деятельности детей старшей группы можно использовать наблюдения, они проводятся индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Их содержанием является состояние природы, окружающей среды, виды, особенности деятельности детей и взрослых в то или иное время.

Во время утренней встречи педагог может обратить внимание ребенка на солнце, которое уже взошло и все кругом осветило, на взрослых, которые торопятся на работу, на детей, идущих в детский сад. Все это происходит утром и характеризует именно этот отрезок времени.

Вечером дети могут наблюдать другую картину: солнце заходит, на улице становится темно, взрослые возвращаются с работы, а дети - из детского сада. В домах зажигается свет. Таковы характерные признаки наступившего вечера.

Внимание детей следует обращать на положение солнца на небе, ведущую световую гамму в разное время суток: преобладание голубого цвета утром, желтого - днем, серого – вечером, черного – ночью.

Во время целевых прогулок, занимаясь ежедневными наблюдениями, можно спросить у старших детей: «Какое сейчас время суток? Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер, ночь)? Где находится солнце на небе? (Высоко.) Как оно светит? Какого цвета утреннее (вечернее, ночное, дневное) небо? На что похоже небо? Когда бывает рассвет? А закат?»

Наблюдения могут проводиться в рамках природоведческой, экологической или другой работы или быть самостоятельными. Они дают возможность в комплексе решать задачи умственного, эмоционального и речевого развития, способствуют накоплению у детей представлений о времени. В процесс наблюдения полезно включать художественное слово: пословицы, поговорки, загадки о времени, небольшие стихотворения.

В коммуникативной деятельности проводятся беседы. Их проводят на занятиях и вне них. В процессе беседы педагог активизирует личный опыт ребенка, использует вопросы, начинающиеся со слов «что?», «когда?» (Что дети делают утром, когда просыпаются? Когда они делают гимнастику? Когда обедают?

Дети могут рассказывать во время беседы, чем они занимались утром, днем, вечером (сегодня, вчера, завтра или в какой-либо день недели), перечисляют разные виды деятельности, осмысливают связи между содержанием деятельности и соответствующим временным отрезком, упражняются в его назывании.

Показателем чувства времени для ребенка в первую очередь является его собственная деятельность, а потом уже деятельность других, в том числе и взрослых. Этот факт следует учитывать, прежде всего, в работе с малышами.

В старшем дошкольном возрасте беседа может перерасти в дискуссию о различных категориях времени. В ней педагог побуждает детей высказывать собственные суждения, мысли, точку зрения на проблему. Темы для обсуждения могут быть разные: «Сейчас», «В прошлом году (в этом году, в будущем году», «День рождения», «Взросление». Например, в теме дискуссии «Сегодня и завтра» предлагаются для обсуждения следующие вопросы: Когда начнется завтра? Когда кончится завтра? Как долго продлится завтра? Что происходит с сегодня, когда наступает завтра?

В процессе бесед и дискуссий может возникнуть потребность в наблюдениях, чтении художественных произведений и других средствах и формах работы по развитию представлений о времени у детей.

Рассматривание тематических картинок. Картинки специально подбираются для ознакомления детей со временем. На них изображаются природные явления, действия детей и взрослых, характерные для того или иного отрезка времени. С большим интересом дети воспринимают картинки со сказочными персонажами и содержанием, сюжет которых разворачивается в строго определенных временных рамках: утром, днем, вечером, ночью, зимой, весной, летом, осенью.

Предлагая картинку для рассматривания ребенку, педагог направляет его внимание на основные признаки данного отрезка времени: фон, светило (солнце, луна, звезды), содержание и характер деятельности людей.

Аналогично используются рисунки с изображением сезонов. Обычно это – пейзажи, на которых изображены различные сезонные явления природы, детские развлечения в разное время года, труд взрослых, праздники.

Дети, рассматривая картинки, устанавливают какое время года изобразил художник, выбирают среди них те, которые относятся к данному сезону, объясняют, что на них изображено, находят (соседей) к данной картинке, (дополняют) картинки до года, вставляют пропущенную картинку, находят, что (перепутал) художник, когда рисовал времена года, подбирают к картинке-пейзажу предметные картинки (что в это время может понадобиться).

В игровой деятельности можно использовать словесные дидактические игры.

Словесные дидактические игры и упражнения часто заключаются в следующем: в назывании детьми пропущенного слова и (или) окончания предложения («Мы завтракаем утром, а обедаем …», «Солнышко светит днем, а луна …»). В придумывании предложений с заданным словом («Я гуляю днем», «Ночью я сплю»). В перечислении различных определений («Какая бывает осень?» – «Грустная, дождливая, золотая, холодная»). В нахождении общего понятия (год) к частным (зима, весна, лето, осень). В определении, о каком времени (настоящем, прошедшем или будущем) идет речь, например: «Подрасту еще немного, стану в школу я ходить» (будет), «Летом на даче мы собирали грибы» (было).

В процессе дидактических игр могут использоваться поэтические произведения, в которых воспеваются картины природы, созидательный труд людей. В этих случаях от педагога требуется тщательный отбор художественных произведений, небольших по объему (4-12 строк), доступных по содержанию, включающих знакомые детям временные категории.

Так же проводят подвижные игры. В подвижных играх слова – названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных действий или движений. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках которых включаются слова «день», «ночь», «утро», «вечер» и другие временные категории.

Познавательные ситуации можно создавать и в играх – инсценировках. В них с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых дети должны угадать, о каком времени идет речь. Кукла встает с постели, одевается, причесывается – утро, играет с мячом, ловит сачком бабочку, обедает – день, раздевается перед сном – вечер. Дети могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов в играх: «Неделя, стройся», «Найди соседей», «Найди свой день», «День и ночь».

Таким образом, в различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретны познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

В изобразительной деятельности особенно наглядно и ярко отражаются детские представления о том, что происходит в то или иное время. Абстрактность, присущая времени, конкретные действия, совершающиеся в нем, стимулируют неуемное детское творчество. Этому способствуют и специально предлагаемые педагогом темы: для рисования: «Зимнее небо», «Солнце ложится спать», «Самый красивый закат». Для лепки: «Игрушки детей через сто лет», «Древние животные». Для конструирования из строительного и бросового материала: «Машина времени», «Дом, который я построю для своих детей». Для аппликации: «Мир будущего», «Мир прошлого».

Для начала работы целесообразно уточнить замыслы детей и способы их реализации, а после ее окончания – выяснить соответствие содержания творческой задумки выбранной теме. Рассматривая и обсуждая детские работы, следует обратить внимание на признаки времени и способы их передачи в разных видах изобразительного творчества: рисунке, конструктивной поделке, аппликации, лепке.

В процессе рисования и аппликации можно учить детей подбирать фон, соответствующий по цвету окраске неба в то или иное время суток, в какой-нибудь сезон года, соотносить со временем размещение солнца и других светил.

Изобразительное творчество детей будет более продуктивным, если оно опирается на опыт наблюдений за явлениями природы, изучение художественных картин и иллюстраций, а также знания о времени.

В восприятии художественной литературы и фольклора. Для закрепления знаний о частях суток и временах года используются небольшие рассказы, сказки, стихотворения и малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки. В них в условной образной форме изображено время действия, течение времени, изменение времени. Оно стимулирует познавательную деятельность, развивает способность к самостоятельному мышлению, учит рассуждать.

При чтении художественных произведений целесообразно обращать внимание детей на время, когда происходит действие. С этой целью полезно после чтения произведения задать несколько уточняющих вопросов (когда совершается то или иное действие, описываемое в сказке, о чем эта сказка, что в ней настоящее, а что вымышленное, сказочное).

Очень важно перед прочтением художественного произведения создать психологическую установку на его восприятие детьми: «Я буду читать стихотворение (лучше наизусть или по карточке), а вы послушайте. Читать буду два раза. Первый раз – вы как - будто встречаетесь с писателем, знакомитесь с тем, о чем он написал. А когда буду читать во второй раз, вы слушайте и думайте, о каком времен писал поэт. Как будто он спрашивает: «Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?» Это будет разговор с писателем и друг с другом».\*

Кроме литературных источников полезно обращаться к творчеству педагогов и самих детей. Дети могут составлять рассказы о времени на разные темы: «Что было, есть и будет», «О зиме (весне, лете, осени)», О любимых весенних (летних, осенних, зимних) праздниках».

Таким образом, формирование временных представлений осуществляется в образовательной деятельности, на прогулке, в свободной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Основными методами формирования временных представлений дошкольников являются: организация активной деятельности ребенка, наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, объяснения, использование художественного слова, дидактические игры и упражнения связанные с временными представлениями.

**Заключение**

В данной главе были раскрыты теоретические основы формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности. Методика формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста освещена в трудах известных педагогов: Я.А. Коменского, Е.И. Тихеевой, Ф.И. Блехер, А.М. Леушиной, Т.Д. Рихтерман.

Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей старшего дошкольного возраста с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Наиболее эффективными методами и приемами формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста являются игровые: дидактические игры и упражнения направленные на формирование временных представлений. Регулярное использование системы специально подобранных игр, направленных на формирование представлений о времени расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать знания временных представлений в повседневной жизни.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы выдвинутая гипотеза подтверждена.

**Список литературы**

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – М. : Владос, 2017. – 400 с.
2. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под. ред. Т.С. Будько. – Брест: БРГУ, 2018. – 46 с.
3. Веракса Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
4. Виноградова Н.А. Дошкольное образование. Словарь терминов / Н.А. Виноградова. – М. : Айрис-пресс, 2017. – 400 с.
5. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб. : Питер, 2019. – 464 с.
6. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду: Практические, семинарские и лабораторные занятия; Для студентов средних педагогических заведений / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман З.А. Михайлова. – М. : Просвещение, 2016. – 160 с.
7. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В. П. Новикова. – М. : Просвещение, 2017. – 192 с.
8. Ерофеева Т.И. Дети у истоков математики: Спецкурс: Методика обучения математике / Т.И. Ерофеева, В.П. Новикова, Л.Н. Павлова. – М. : АПО, 2016. – 58 с.
9. Зайцев Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.П. Агаевой. – М. : Просвещение, 2016. – 87 с.
10. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток / И.В. Ковалец – М. : Владос, 2018. – 72 с.
11. Козлова С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : Академия, 2019. – 416 с.
12. Корнеева Г. Современные подходы к обучению дошкольников математике / Г. Корнева, Е. Година // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 3. – С. 66-68.
13. Кравцов Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова; под ред. А. Дорофеевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 264 с.
14. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. / А. М. Леушина — М., Просвещение, 2019. – 54с.
15. Гильманова, Л. В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста / Л. В. Гильманова, Л. А. Штягина, Н. А. Штягина – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. –№ 2. С.57-60. [Электронный ресурс] URL: https://moluch.ru/th/1/archive/6/150/ (дата обращения: 30.03.2021).
16. Коменский Я. А. Великая дидактика. — Избр. Пед. соч. — / Я. А. Каменский, М. : Просвещение, 2020. – 93с.
17. . Крутецкий, В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. Училищ / В.А. Крутецкий – М. : Просвещение, 1980. – 352с.
18. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. / А. М. Леушина — М., 2020. – 153с.
19. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовой, 3.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб. : Акцидент, 2017. – 123с.
20. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб.пособие / Н.В. Микляева. – М. : Академия, 2018. – 208 с.
21. Непомнящая Р.Л*.* Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р.Л. Непомнящая. – СПб. : Детство-пресс, 2017. – 57 с.
22. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.
23. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2018. – 304 с.
24. Рихтерман Т.Д.Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте / Т.Д. Рихтерман. – М. : Просвещение, 2015. – 245 с.
25. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием / А.А. Смоленцева. – М. : Просвещение, 2017. – 95 с.
26. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М. : Просвещение, 2019. – 96 с.
27. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 312 с.
28. Сычева, Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Г.Е. Сычева. – М. : Национальный книжный центр, 2018. – 40 с.
29. Тарабарина Т.И. Детям о времени / Т.И. Тарабарина. – Ярославль, 2018. – 123 с.
30. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] <http://izo.tom.ru/index.php/dokumenty/85-fgos-dou-poslednyaya-redaktsiya> (дата обращения: 09.03.2020).
31. Фрейлах Н.И. Методика математического развития / Н.И. Фрейлах. – М. : Форум, 2019. – 136 с.
32. Целищева И. Математика – не отвлеченная наука / И. Целищева, М. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 12. – 12-15 с.
33. Чуднова Р. Обучение детей ориентировке во времени / Р. Чуднова // Дошкольное воспитание. –2017. –№ 7. –№ 1. –С. 24-29.