Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Брестский Государственный университет им. А. С. Пушкина»

Социально-педагогический факультет

кафедра социальной работы

**Курсовая работа**

**По теме: «Эмоционально – волевое развитие детей среднего дошкольного возраста»**

Выполнил студент: Вакульчик К.А. 2 курса

ДО – 21 группы

Руководитель:

Ильяшева В.В. –

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры социальной работы

**Брест,** **2019 года**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение

Глава 1.Теоретико – методические основы эмоционально – волевого развития детей среднего дошкольного возраста

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста

1.2. Особенности эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

1.3 Содержание и методы качеств эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

Глава 2 Эмпирическое Исследование Особенностей Эмоционально-Волевого Развития Детей Среднего Дошкольного Возраста

2.1 Методика и организация исследования

2.2 Анализ и интерпретация результатов

2.3 Программа эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

Заключение

Список литературы

**ВВЕДЕНИЕ**

В современной детской психологии рассматривается проблема развития эмоционально-волевых качеств детей среднего дошкольного возраста (4- 5 лет), так как эмоциональное развитие и воспитание ребенка, являются фундаментом, на котором закладывается основа личности человека. Эмоционально-волевое развитие ребенка изучали многие исследователи: С. Л. Выготский, И. М. Сеченов, С. Л. Рубинштейн, В. И. Селиванов, М. С. Певзнер, Т. А. Власова, Д. Д. Уотсон, К. Левин и многие другие. Это связано с альтернативностью понимания термина «эмоционально-волевое развитие» в разных научно-теоретических подходах и отдельных концепциях. Эмоционально-волевое развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства.

Постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности. Ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания. Под волей понимается сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности*,* выраженное в умении преодолевать трудности при достижении цели.

Дошкольный возраст - это тот период, когда закладывается основа дошкольной жизни ребенка. Проблема эмоционального развития дошкольников 4-5 лет является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. Тогда, как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка. Но следует заметить, что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушает мозг и психику человека. Если посмотреть на нашу повседневную жизнь, то можно увидеть, что от эмоций зависит наше отношение к людям, событиям, оценки собственных действий и поступков.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний.

Учеными доказано, что эмоции влияют на функции органов и тканей организма, а, следовательно, оказывают влияние на здоровье человека.

Отсутствие же эмоций ведет не только к пассивности мыслительных процессов, но и к двигательной пассивности. Физические упражнения, несомненно, могут способствовать улучшению построения и бодрости духа.

Для работы с детьми по эмоционально – волевому развитию детей 4 – 5 лет в учреждении дошкольного учреждения воспитателям предлагается использовать методическую литературу, которая подтверждена национальным министерством образования Республики Беларусь. Это могут быть: журнал «Пролеска», учебная образовательная программа дошкольного образования 2012 года, журнал «Логопед» и другие. В них описаны методы, приемы работы с детьми дошкольного возраста, которые воспитатель использует на занятии и в других видах деятельности: трудовой, физической, игровой, художественной, общения и другие.

На сегодня ведется работа в учреждениях для благоприятного развития эмоций у детей дошкольного возраста и написаны педагогами, психологами, учителями – логопедами статьи по неблагоприятному развитию эмоций у детей 4-5 лет: Н. А. Окулевич, Пожалостина….

Для эмоционально-волевого развития детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования используется методические пособия или программы по данному направлению, такие как …. В них описаны цели работы, задачи, занятия в которых используются методы и приемы (наблюдение,

**Логика такая: сначала о важности эмоционально-волевого развития ребенка, +как на государственном уровне уделяется этому внимание, где такие вопросы освещены., какие ученые и что именно изучили касательно эмоционально-волевого развития средних дошкольников,, какая работа ведется в детских садах в этом направлении, есть ли в этой работе какие-то проблемы, сложности, недостатки, как это сказывается на э-в развитии**

**Цель работы**: теоретически обосновать и разработать программу развития у детей среднего дошкольного возраста эмоционально-волевых качеств.

**Задачи работы:**

1. Выявить психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста.

2. Определить специфику эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

3. Уточнить содержание и систематизировать методы эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста.

4. Выявить особенности эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста.

5. Разработать программу эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

**Объект исследования** — эмоционально-волевое развитие детей среднего дошкольного возраста

**Предмет исследования** — содержание и способы эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

***ГЛАВА 1.*** ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Представленная информация по логике больше подходит в параграф 1.2., что-то в параграф 1.3. Параграф должен начинаться с перечисления ученых, которые изучали особенности среднего дошкольного возраста. Затем периодизация (это есть). Потом кратко описать эти особенности (как развиваются основные психические процессы, какой ведущий вид деятельности... В конце вывод!**

***1.1*** Психолого – педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста

Эмоционально – волевое развитие в жизни у ребёнка проходит длинный путь, прежде чем достигнет той сложности и многообразия, которые доступны взрослому человеку.

Зарубежные ученые Д. Б. Эльконин С. Л. Рубинштейн, Д.Д. Уотсон, А. Н. Леонтьев, К. Левин занимались изучением эмоционально – волевого развития детей дошкольного возраста. И отечественные исследователи: Н. А. Березовин, Т. А. Данилина, Л. Н. Рожина, Т. А. Гольцева, А. Д. Кошелева, Н. М. Матяш, Т. А. Павлова, Н. А. Степанова и другие связывают возникновение проблем в эмоционально – волевой сферы ребёнка с развитием положительных эмоций и волевого усилия.

 Д. Б. Эльконин и Л. С. Выготский изучили и написали работы по возрастной периодизации и психического развития индивида.

Есть много трактовок понятия эмоционально-волевое развитие.

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику эмоций и чувств [21, с. 301]. А. Н. Леонтьев дал следующее понятие определению «эмоции». Эмоции составляют особый класс явлений, относящихся к процессам внутреннего регулирования деятельности [6, с.470].

Т. А. Гольцева выделила понятие эмоционально – волевое развитие **–** длительный процесс, в котором дети учатся адекватно реагировать на многие трудные для них ситуации [17, с. 58].

Д.  Д. Уотсон считал, что внешние возбудители эмоциональных реакций на первых порах их проявления очень немногочисленны и ограничиваются элементарным раздражителем: реакция «гнева», например, вызывается стеснением движений при пеленании, реакция «страха» – утратой опоры и громкими звуками.

 Возрастная периодизация.

По возрастной периодизации Д. Б. Эльконин [6], средний дошкольный возраст – это дети 4 – 5 лет. Дети 4 – 5 лет  это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития [28].

И. В. Кучеровская описывает, особенности развития у детей дошкольного возраста от четырех до пяти лет [26]:

* на пятом году жизни у детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Ребенок среднего дошкольного возраста нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Что является показателем длительности разговоров речевых у детей.
* в 5 лет отличаются активностью. Что создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. У детей этого года жизни ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.
* у детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. К пяти годам начинаются многочисленные жалобы - заявления детей что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от взрослого дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.
* дети среднего возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Взрослый пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Для этого взрослый развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость и изобразительных средств.
* К концу 5 года жизни происходят изменения психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в учреждении дошкольного образования.

Игра считается как самостоятельный метод, выполняещая три основные функции: диагностическую, терапевтическую и обучающую.

Игры вводят детей в мир эмоций, способствуют активному творческому взаимодействие со сверстниками и позволяет решить следующие задачи: овладение «языком» эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния; обогащение эмоционального опыта ребенка; развитие умения распознавать эмоциональные проявления других людей и регулировать свои способы общения и поступки с ними; ребенок учится ставить перед собой цель, принимать решения и проявлять определенные усилия в преодолении препятствий.

Н. А. Березовин указывает [7, с. 32], что «в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является ролевая игра, которая способствует ориентации ребенка в окружающей действительности. При этом у него формируется стремление к общественно значимой деятельности. Существует также много других игр.

Ж. Пиаже выделяет для детей от 4 лет и старше игры с правилами, которые учат подчиняться правилу и вызывают волевые процессы.

В советское время Н. К. Крупская выделяет классификацию игр: творческие (сюжетно – ролевые, театрализованные, со строительным материалом), игры с правилами (подвижные и дидактические), народные.

Возрастают физические возможности детей, они испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, то есть ограничения активной двигательной деятельности, они быстро перевозбуждаются, становятся непослушным и капризными. Поэтому дети данного возраста требуют частой смены деятельности, так как отличаются высокой возбудимостью, слабостью тормозных процессов. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться».

Л. Н. Рожина рассмотрела вопрос о сущности **эмоционально-волевого развития** [1, с. 52], который заключается «в развитии всё новых форм действенного и познавательного отражения действительности; переход к высшей ступени всегда выражается в расширяющейся возможности познавательного и действенного проникновения в действительность.

 В ходе психического развития индивида всё более выделяет себя из действительности и всё больше связывается с ней, — связывается, выделяясь. Переходя к всё более высоким формам отражения — от сенсорной дифференцировки энергии какого-нибудь внешнего раздражителя к восприятию предмета или ситуации и от него к мышлению, познающему бытие в его связях и взаимоотношениях, индивид всё более выделяется из ближайшего окружения и всё глубже связывается всё более широкой сферой действительности».

С. Л. Рубинштейн подчеркивает [2, с. 554], что «доступные на той или иной ступени развития способы воздействия на действительность всегда очень существенно определяют доступные на этой ступени развития способы познания действительности, так же как, конечно, способы познания в свою очередь, развиваясь, обусловливают возможность новых, всё более совершенных способов воздействия на действительность».

В свою очередь одно какое-нибудь чувство, ставшее особенно значительным переживанием для данной личности, может определить как бы новый период в её жизни и наложить на весь её облик новый отпечаток. В. Г. Короленко в своих автобиографических записках рассказывает [2, c. 554], как «впечатление, произведённое на него первым уроком нового учителя, стало как бы поворотным моментом в истории его развития». А А.М. Горький в сборнике «Детство» пишет[29, с. 29]: «Дни нездоровья (после обиды, нанесённой ему побоями деда. — С. Р.) были для меня большими днями жизни. В течение их я, должно быть, сильно вырос и почувствовал что-то особенное. С тех пор у меня явилось беспокойное внимание к людям, и, точно мне содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко всякой обиде и боли, своей и чужой».

Вывод: В итоге сам по себе возраст еще не определяет период развития эмоций ребенка, так как темп, полнота психического развития обеспечивается в значительной степени общением ребенка с окружающими людьми. Взрослое окружение детей очень разное, и у детей одного возраста может быть разный уровень эмоционально-волевого развития. Более детальный анализ процесса формирования личности возможен на основе выделения для каждого возраста ведущей деятельности, которая обусловливает важнейшие изменения в психике ребенка на определенной стадии его развития (Л.С. Выготский, Д Б. Эльконин).

План 1.перечесление ученых о особенностях э-в развития детей среднего дошкольного возраста 2.Периодизация 3.Тезисная характеристика особенностей развития основных психических процессов. Ведь деятельность и т.д.4.Вывод.

***1.2*** Особенности эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

**Начало параграфа нормальное, там «эмоции», «воля», «эмоционально-волевое развитие», самое главное.... Информация об особенностях эмоциально-волевого развития дошкольников есть в пункте 1.1., ее переместить сюда. Но кроме этого нужно написать развитие чего предполагается (каких эмоционально-волевых качеств, эмоций, умений...) и дать им характеристику (краткую). В конце должен быть вывод о значимости эмоционально-волевого развития и о необходимости целенаправленной работы в этом направлении.**

Исследования, посвященные изучению эмоционально-волевого развития личности ребенка дошкольного возраста, проводились многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями (А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, П. В. Симонов и другими). Отечественные исследователи (И. В. Алехина, Н. М. Амосов, П. К. Анохин, М.В. Антропова, А. И. Захаров, М. И. Кольцова, А. Д. Кошелева, Н. Л. Кряжева, Н. М. Матяш, Т. А. Павлова, Н. А. Степанова и др.) связывают возникновение проблем в эмоционально-волевой сферы ребёнка с развитием положительных эмоций и волевого усилия.

А. Н. Леонтьев описывает, что **эмоции** составляют особый класс явлений, относящихся к процессам внутреннего регулирования деятельности [6, с.470].

Одна из главных функций эмоций заключается в том, что они помогают ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности или нежелательности, полезности или вредности. Различные формы переживания чувств (эмоции, аффекты, настроения, стрессы, страсти, чувства в узком значении этого слова) образуют в совокупности эмоциональную сферу человека.

В настоящее время отсутствует единая классификация чувств и эмоций. Чаще всего выделяют нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства. Что касается эмоций, то широкое применение получила классификация их, предложенная К. Э. Изардом.

Выделяются эмоции фундаментальные и производные [10, c. 23]. К первым относят: интерес, волнение, радость, удивление, горе – страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вину. Остальные – производные эмоции.

Внешнее проявление выше перечисленных эмоций реализуется в мимике (выразительным движениям мышц лица), пантомимике (выразительном движении всего тела) и вокальной мимике (выражению эмоций в интонации, тембре, ритме, вибрато голоса) [16, с. 2].

На основании наблюдений, проведённых над эмоциональными реакциями детей, Д. Д**.** Уотсон утверждает [3], что реакция гнева, страха и любви у детей врождённы.

Воля это еще одно из ключевых понятий «эмоционально-волевого развития».

Существует несколько трактовок понятия «воля», которые выдвинули ученые: Н. А. Березовин, В. А. Поликарпов.

Воляесть регулирующая сторона сознания, выраженная в спо­собности человека совершать целенаправленные действия и по­ступки, требующие преодоления трудностей [5, с. 108]. Воля — сознательное регулирование человеком своего поведе­ния и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий [7, с. 95].

С. Л. Рубинштейн указывает [2, с. 30], что «развитие психики в онтогенезе, т.е. от рождения и на протяжении всей жизни, это развитие «Я», которое подразумевает, прежде всего развитие личности». Развитие личности в целом определяется как генетическими, так и социально-культурными влияниями.

Всякое волевое действие является целенаправленным действием. Волевое действие сформировалось у человека в процессе труда, направленного на производство определённого продукта [7, с. 562] .

С.Л. Рубинштейн отмечает[2, c. 562], что один и тот же процесс может быть и интеллектуальным, и эмоциональным, и волевым. Всякий волевой процесс всегда включает вместе с тем интеллектуальные и более или менее эмоциональные моменты, а интеллектуальные и эмоциональные в свою очередь рядом бывают волевыми».

Зачатки воли заключены уже в потребностях, как исходных побуждениях человека к действию. Потребность - это испытываемая человеком нужда в чем-нибудь, то есть состояние пассивно-активное: пассивное, поскольку в ней выражается зависимость человека от того, в чём он испытывает нужду, и активное, поскольку оно заключает стремление к её удовлетворению и тому, что может её удовлетворить (С.Л. Рубинштейн)[2].

Возникновение волевого действия у детей среднего дошкольного возраста предполагает, прежде всего, установление между ними осознанной связи. Субъективное выражение потребности, её отражение в психике должно стать осознанным и предметным – влечение должно перейти в желание. Существенной предпосылкой возникновения волевого действия является, таким образом, переход к предметным формам сознания.

К. Левин подчеркивает [27], что возникновение у человека потребности означает, что круг предметов приобретает побуждающий характер. То есть между желаниями человека и предметами объективной действительности в результате создаётся двустороннее отношение.

Особенности эмоционально – волевого развития детей среднего дошкольного возраста:

Т. А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М.Степина «В мире детских эмоций» выделены нормативные показатели уровня развития эмоций ребенка описывает [13, c. 89], что дети от четырёх до пяти лет, которые перешли в среднюю группу детского сада в поведении и деятельности появляется ряд новых особенностей. Формируется чувство привязанности к сверстникам. Новым в этом возрасте является чувство юмора, понимание комического, то есть понимают шутки и сами любят шутить.

Формируется умение произвольно с помощью мимики и пантомимики выражать внешние признаки и сдерживать эмоций. Однако эмоции детей остаются импульсивными, что определяется преобладанием возбуждения над торможением в физиологическом плане.

У детей данного дошкольного возраста предполагается развитие эмоционально – волевых качеств, умений, чувств. У ребенка формируются эмоциональные переживания как чувство, выражающее состояние организма в определённых реальных отношениях с окружающей действительностью. Как предметное чувство, являющееся осознанным переживанием ребенка к миру. Как чувство выражающее обобщенное: чувство юмора, иронии, чувство возвышенного и т.д. (С.Л. Рубинштейн)

С. Л. Рубинштейн выдвинул идею, что развитие воли у детей начинается с приобретения ребёнком способности управлять своими движениями. Для того чтобы совершать какие-нибудь волевые действия, ребёнок должен прежде всего овладеть своим телом, органами его, — он должен научиться произвольным движениям [2].

Формирование эмоционально-волевого развития – это важное условие становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Её формированию способствуют: семья, школа, окружающая среда, которая влияет на дошкольника. Но резкое ухудшение окружающей обстановки, стрессы, предрасположенность к каким-либо заболеваниям ведет к снижению психического и соматического здоровья ребёнка.

На сегодняшний день были выявлены особенности эмоционально-волевого развития у детей с нарушением:

* интеллекта [18, с. 116] (Антонова С. Е. Формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4-6 лет с интеллектуальной недостаточностью - Логопед. – 2019. – N 1. – С. 116-119):

- интеллектуальная регуляция эмоций, неадекватность, затруднения в развитии интеллектуальных, моральных, эстетических чувств;

- низкий уровень развития средств эмоциональной выразительности;

- болезненным расстройствам чувств: эйфория, раздражительность, дисфория, апатия.

* общим недоразвитием речи (ОНР) [19,с.32], дети имеют комплексное органическое нарушение (Пожалостина А.В. Песочная терапия в эмоционально - волевой сфере у дошкольников с ОНР - Логопед. – 2018. – N 7. – С. 32 - 36).

Также по проведенным исследованиям, было указано, что незрелость ребенка личности ребенка со множественными нарушениями проявляется в незрелости и специфических особенностях его эмоционально-волевого развития.

Педагогом – психологом С. Е. Антоновой [18] и учителем – логопедом А. В. Пожалостина [19] в статье журнала «Логопед» в области формирования эмоций у детей среднего дошкольного возраста были выделены следующие нарушения:

* Интеллекта

Исследователями было выделено, что при неразвитых эмоциях отсутствуют следующие характеристики[18, с. 117]:

- неустойчивость (например: радость без причины сменяется на печаль, смех - слезами);

- отсутствуют переживания или слабо выражены, поверхностные;

- эмоциональные реакции неадекватны;

- повышенная эмоциональная возбудимость или её спад (эйфория, дисфория, апатия).

Можно сказать, что для дошкольников с умственной отсталостью характерно то, что они не могут оценить последствия тех или иных событий и поступков, то есть они инертны и с недостаточной переключаемостью эмоций.

* Общим недоразвитием речи (ОНР) характерны следующие признаки, мешающие развитию речи и взаимодействию ребёнка с окружающим миром [19,с. 33]:
* пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению
* негативные эмоциональные переживания (тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью, повышенная эмоциональная истощаемость).

Формирование воли у детей с нарушением:

* Интеллекта

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе дети с умственной отсталостью предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий [18, с. 117] . Что же это может быть?

Исследователи сделали такой вывод, что в деятельности наблюдается следующие характеристики:

- подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения;

- самостоятельность, целеустремленность, инициативность отсутствуют.

* Общим недоразвитием речи (ОНР)

А. В. Пожалостина выделяет три уровня общего недоразвития речи [18,с. 32]:

Первый уровень:

- дети почти безречевые, их характеризует негативизм, отсутствие форм и средств общения; социальная адаптация затруднена.

Второй уровень. Дети с таким уровнем имеют определенный словарь общеупотребительских слов, владеют некоторыми грамматическими категориями: общая и речевая активность выше, но наблюдается недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнемической деятельности.

Мнемическая деятельность (англ. mnemonic activity) – активная [деятельность](https://www.b17.ru/dic/deyatelnost/) человека, направленная на [запоминание](https://www.b17.ru/dic/zapominanie/) и [воспроизведение](https://www.b17.ru/dic/vosproizvedenie/) материала [25].

В. Я. Ляудис выделяют 4 операции мнемического действия:

1) ориентировка в запоминаемом материале, категоризация и установление его состава и структуры;

2) поиск и выделение соответствующего материалу способа группировки;

3) группировка элементов, перестройка материала на основе внутригрупповых связей, которые были установлены предшествующими операциями;

4) установление межгрупповых связей. Эта операция завершает систематизацию предъявляемого материала и приводит к построению [мнемосхемы](https://www.b17.ru/dic/mnemoshema/) (т. е. схемы, воспроизводящей состав материала и его структуру).

Структура мнемической деятельности динамична. Т. П Зинченко считает [18], что необходимость в той или иной степени развернутости отдельных операций и полноты всей их системы определяется объективными свойствами заучиваемого материала.

Третий уровень – дети могут свободно общаться, но их речь далека от совершенства.

Также Т. Б. Филичева доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии, выделила четвертый уровень ОНР, который характеризуется тем, что у детей отмечаются остаточные явления нерезко выраженного недоразвития речи [18].

В своих работах Н. А. Березовин выявил наиболее существенные факторы, препятствующие фор­мированию сильной воли, являются следующие [7, c. 97]:

• избалованность ребенка. Все его желания тотчас же беспре­кословно выполняются, и никаких волевых усилий не требуется;

• подавленность ребенка жесткой волей взрослых, требования­ми неукоснительно выполнять все их указания. При этом ребенок становится не способным самостоятельно принимать решения.

Вывод

Значимость эмоционально – волевого развития играет не мало важную роль в жизни ребёнка среднего дошкольного возраста. Так как у него формируются и развиваются умения понимать эмоции и чувства свои и других людей с помощью мимики, пантомимики и речи, качества. В развитии воли у важно формирование способности управлять движениями Сегодня наблюдается у детей недостатки в особенностях развития детей 4 – 5 лет в речи, интеллекте, требующие необходимой целенаправленной работы в этом направлении. детей

Также Н. А. Березовин предложил для воспитания у ребенка волевых качеств несколько простых правил, которые необходимо вы­полнять [7, c. 98]:

• не делать за ребенка то, чему он должен научиться, а только обеспечить условия для успеха его деятельности;

• постоянно активизировать самостоятельную деятельность ребенка, поощрять его, чтобы вызвать у него чувство радости от достигнутого, укреплять его веру в способность преодолевать трудности;

• даже маленькому ребенку полезно объяснять, в чем заклю­чается целесообразность тех требований, приказов, решений, которые взрослые предъявляют ребенку. Постепенно он учится самостоятельно принимать разумные решения;

• ничего не нужно решать за ребенка школьного возраста. Лучше подвести его к рациональному решению и убедить в необ­ходимости непременного осуществления принятого решения.

Таким образом, получается, что, хотя родители в данных слу­чаях придерживаются прямо противоположных методов воспи­тания, результат Одинаковый — практически полное отсутствие у ребенка волевых качеств личности.

Для детей среднего дошкольного возраста важно иметь возможность понимать, что другие люди проявляет эмоции, убеждения, намерения, которые развиваются у них. Поэтому важно у ребенка в дальнейшем благоприятного формировать умения понимать эмоции у других, умение выражать их с помощью мимики и пантомимики и речи, развивать способность понимать окружающих людей, сверстников и других. Потому что на сегодняшний день у детей с общим недоразвитием речи без коррекционного вмешательства не могут ни «читать» эмоции других, ни адекватно проявлять свои эмоциональные состояния.

Успешность понимания эмоций других людей во многом зависит от таких факторов как ; личностные характеристики, наличие «эмоционального слуха», уровень эмпатических способностей, понимание лицевых паттернов различных эмоций.

В понимании эмоций детьми дошкольного возраста можно отметить следующие генетические закономерности: различия в понимании разных эмоций у детей 4 – 5 лет становится более значимой, но при этом уровень понимания детьми эмоционального состояния важно развивать; к пяти годам дошкольного возраста точность восприятия экспрессии оценки эмоционального состояния человека становится более дифференцированной; с возрастом увеличивается активный, а также и пассивный, словарь обозначений эмоционального состояния.

1.3Содержание и методы эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

**о том, какая работа по формированию эмоционально-волевых качеств должна вестись и реально ведется в детском саду…Что делают воспитатели в контексте эмоционально-волевого развития? Что именно развивают? В каких видах деятельности? С помощью каких методов...**

Как изучить эмоционально-волевое развитие у ребенка? Ведь на первых ступенях жизни он непосредствен, открыт в выражениях своих переживаний. На начальных этапах реакции ребенка на внешний мир носят преимущественно двигательный характер, затем начинают протекать на фоне переживания удовлетворенности или неудовлетворенности, выражаясь через улыбку или беспокойство. Такие особенности эмоций ребенка, как нерасчлененность, слитность, многообразие, подвижность, вызывают определенную трудность в изучении эмоциональной сферы [14, c. 21].

Поэтому ее рекомендуется изучать в деятельности или через деятельность, в ходе исследования познавательных процессов, поведения личности ребенка в целом.

Для работы с детьми по эмоционально- волевому развитию детей среднего дошкольного дошкольного возраста в учреждении дошкольного воспитателя предлагается использовать методическую литературу, которая подтверждена национальным министерством образования Республики Беларусь. Это могут быть: журнал «Пролеска», учебная образовательная программа дошкольного образования 2012 года, журнал «Логопед», программы и другие. В них описаны методы, приемы работы.

Для развития умения понимать эмоциональные состояния и чувства других педагог использует • Игры с пиктограммами • Игры этюды на выражение эмоций и чувств • Смелый заяц • Грустный гном • Веселые лягушки • Сюжетные игры-этюды на проявление сочувствия и сорадости.

Педагог – психолог А. Окулевич, в журнале «Пролеска» описывает суть песочной терапии, которая заключается в том, что [20, с.24] она способствует самопознанию ребёнка, осознанию им своих индивидуальных особенностей и предпочтений, формированию позитивной «Я – концепции», первоначальных рефлексивных умений, коррекции нежелательных черт характера и поведения; развивает социальные и коммуникативные навыки, воображение, активную речь.

В методы песочной терапии для построения благоприятного эмоционального фона и дальнейшего позитивного общения, предлагают следующие [19, с. 35]: упражнение «Портрет на песке», игра-тренинг на снятие напряжения « Маленькие песчинки», игра «Уборка урожая», этюды, Игра «Пойми меня».

Также А. Окулевич предложена песочная терапия для лучшего формирования в обычной группе детей среднего возраста можно использовать, данные методы на занятии, а также такие как [20, с. 25]: упражнение «Здравствуй, мир!», упражнение «Ладушки», рефлексия «Мое настроение».

Из учебной программы дошкольного образования можно выделить содержание эмоционального развития ребенка 4 – 5 лет в разных видах деятельности:

1.Познавательная практическая деятельность – в формировании эмоциональной сферы важно умение развивать опору на эмоциональную память ребенка, его стремление к самостоятельному получению разнообразной информации, стимулирование поисковой активности, предоставление возможности испытать радость от узнавания нового.

2. Деятельность общения предполагает руководство установленными правилами в самостоятельной организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками, воспитание высших нравственных чувств.

3.Игровая деятельность – развитие игры как ведущей деятельности, действие ребенка в воображаемых ситуациях, исполнение игровых ролей с помощью мимики и пантомимики эмоций, самостоятельное придумывание и соблюдение правил, поддержка радостного настроения ребенка и его саморелизации.

4.Трудовая деятельность – предполагает развитие чувства поддержки, желания помочь взрослому, сверстнику и стремления к самостоятельной активности, пробуждение гордости за трудовые успехи.

5.Художественная деятельность – выявление склонностей и интересов; пробуждение эстетических чувств на основе обогащения эмоциональной сферы воспитанника новыми видами эстетических переживаний; создание условий для проявления способности к сопереживанию художественному образу.

6. Элементарная учебная деятельность (пропедевтика) - знакомство со способами решения задач наглядно-действенным способом в сопровождении громкой речи. Формирование познавательных мотивов деятельности, познавательных интересов

Вывод: в итоге по содержанию учебной программе и по выделенным чертам И. В. Кучеровской в своей работе эмоционально – волевом развитии качеств у детей 4 – 5 лет [26], выдвинуты следующие рекомендации:

1.взрослый для развития у ребенка эмоции должен находить время для доверительного общения с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений, наблюдения и дальнейшего развития их игр;

2. он помогает понять и поддерживает ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

3. не нужно при первых затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению. Но если без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу, творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий

***ГЛАВА 2*** ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Методика и организация исследования

Цель эмпирического исследования – выявить особенности эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. выявить особенности демонстрации детьми эмоций с помощью мимики и пантомимики;

2. выявить особенности восприятия детьми графического изображения эмоций;

3. понимания детьми своего эмоционального состояния и эмоционального состояния людей.

Исследование проводилось Учреждения дошкольного образования «Ясли-сада № 14» г. Бреста в 12 средней группе «А».

В составе 12 средней группы «А» - 24 человека, из них мальчиков 11 и девочек 13.

В исследовании приняли участие 12 человек.

дата проведения эмпирического исследования: 27.05.2019 года.

Для решения задач исследования, были подобранны методики диагностики понимания эмоций детьми дошкольного возраста, разработанные В. М. Минаевой:

1. Методика «Особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции».

2. Методика «Понимания детьми эмоционального состояния людей».

Методика 1. «Особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции» (см. Приложение 1):

Цель: демонстрация с помощью мимики и пантомимики эмоций ребенком; вспомнить по названной эмоции героя мультфильма или сказки и показать с помощью мимики и пантомимики.

Методика 2. «Понимания детьми эмоционального состояния людей» (см. Приложение 1):

Цель: исследование понимания детьми эмоциональных состояний людей.

Приложение 1

Характеристика методик для проведения исследования на поставленные выше задачи:

Методика 1. «Особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции» (проводиться индивидуально в двух сериях).

Первая серия: ребенку предлагается продемонстрировать веселого печального испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения.

Выразительное средство используемое ребенком при демонстрации указанного эмоционального состояния, обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы 1.

Таблица 1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Веселый | Печальный | Испуганный | Сердитый  | Удивленный |
|  | М | П. | М | П. | М | П. | М | П. | М | П. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вторая серия: ребенку предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был веселым, грустным, испуганным, сердитым, удивленным. Эмоциональное состояние героя называют по мере выполнения задания или отказа от выполнения предыдущего.

В таблицу 2 записывают, какой персонаж выбрал ребенок. Знаком «+» обозначают используемое ребенком выразительное средство во время изображения предъявленного героя.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И. ребенка | Веселый | Печальный | Испуганный | Сердитый  | Удивленный |
|  | М | П  | Пр. | М | П | Пр. | М | П | Пр. | М | П | Пр | М | П | Пр |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Обработка данных: анализ использования детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния. Сравнивают результаты первой и второй серии исследования.

Методика 2. «Понимания детьми эмоционального состояния людей» (проводиться индивидуально, в двух сериях).

Первая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

* + - * Когда бывает интересно?
			* Когда человек удивляется?
			* Когда человек получает удовольствие?
			* Когда бывает страшно?
			* Когда человек злиться?
			* Когда бывает радостно?
			* Когда у человека горе?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу 3.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| Имя ребенка | Ответы |
|  |  |

Вторая серия: ребенку предлагают ответить на вопросы:

* Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
* Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
* Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
* Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
* Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
* Что почувствует мальчик, если ему подарят «Денди»?
* Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

Каждый последующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносят в таблицу 4.

Таблица 4.

|  |  |
| --- | --- |
| Имя ребенка | Ответы |
|  |  |

Обработка данных:Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серии исследования.

**2.2 Анализ и интерпретация результатов**

Анализируя полученные результаты, я сравнивала показатели методик в двух сериях. Сравним результаты методики 1 и 2. Был осуществлен анализ и интерпретация данных, зафиксированных в таблицах.

### Вывод: результаты проведенной диагностики Методик 1 и 2 В. М. Минаевой позволяют сделать следующий вывод, что дети в основном использовали мимику, как средство показа эмоций: радость, печаль, испуг, удивление. В выборе персонажа дети в основном ориентировались из современных, советских мультфильмов и сказок: «Лунтик», «Простоквашино», «[Три кота», «Фиксики», «Свинка Пеппа» и другие.](https://www.youtube.com/watch?v=z3JS_i01OJU)

### Из Методики 1 В. М. Минаевой проанализируем и сравним две серии, при демонстрации эмоций детьми мимикой и пантомимикой:

- радость мимикой 100 % (12 человек), пантомимикой 75% (12 человек) и смогли назвать персонажей.

- печаль мимикой 100% (12 человек), пантомимикой 58 % (7 человек) и назвали персонаж 75%.

 - испуг 91% (11 человек), пантомимикой 51 % (6 человек) и назвали персонаж 75%.

– сердитый мимикой 83 % (10 человек), пантомимикой 17 % (2 человека) и назвали персонаж 58 %.

– удивление 91 % (11 человек), пантомимикой 33% (9 человека) и назвали персонаж 75%. Результаты теста представлены в Приложении 2.

Вывод: Результаты Методики 2 первой и второй серий: в итоге проведения данной диагностики дети среднего дошкольного возраста отвечая на вопросы, различают эмоции человека в разных повседневных ситуациях и проявляли эмоционально – волевые качества, то есть отвечали на вопросы, высказывая свое мнение. Вопросы, на которые дети не ответили, являются для них затруднительными в ответе и требовали дополнительных вопросов, но не все дети сразу отвечали.

Приложение 2

**Протокол обследования детей по методике 1 на исследование. Первой и второй серий вопросов**

Таблица результатов по Методике 1

Условные обозначения для таблиц 1 и 2 серии: М – мимика, П – пантомимика, Пр – персонаж

1серия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Веселый | Печальный | Испуганный | Сердитый  | Удивленный |
|  | М | П. | М | П. | М | П. | М | П. | М | П. |
| 1. Даниил
 | + |  | + |  | + | + |  |  | + |  |
| 1. Кирилл
 | + | + | + |  | + |  | + | + | + | + |
| 1. Вероника
 | + | + | + | + | + | + | + |  | + | + |
| 1. Ульяна
 | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |
| 1. Ксения
 | + | + | + | + | + |  | + |  | + |  |
| 1. Александр
 | + |  | + | + | + |  | + |  | + | + |
| 1. Евгения
 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 1. Лера
 | + | + | + | + | + |  | + |  | + | + |
| 1. Виктория
 | + |  | + |  | + | + |  |  | + |  |
| 1. Александра
 | + | + | + |  |  | + | + |  | + |  |
| 1. Ольга
 | + | + | + | + | + |  | + |  |  |  |
| 1. Матвей
 | + | + | + |  | + |  | + | + | + |  |

Результаты 1 задания 2 серии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И. ребенка | Веселый | Печальный | Испуганный | Сердитый  | Удивленный |
|  | М | П  | Пр. | М | П | Пр. | М | П | Пр. | М | П | Пр | М | П | Пр |
| 1.Даниил | + |  | Человек паук | + |  | Ослик Иа  | + | + | Ослик Иа |  |  | Дракон | + |  | Ослик Иа |
| 2. Кирилл | + | + | Рейнджер зеленый Майк | + |  | Рейнджер сестра красного  | + |  |  | + | + | Монстры Нойлоки | + | + | Рейнджер Майк |
| 3. Вероника | + | + | Симка | + | + |  | + | + | Паучок  | + |  |  | + | + | Нолик |
| 4.Ульяна | + | + | Кошечка Карамелька | + | + |  | + |  | Кот Компот | + |  |  | + |  | Кот Компот  |
| 5.Ксения  | + | + | Фея Винкс Лейла | + | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  | Фея Винкс Лейла |
| 6. Александр | + |  | Нюша | + | + | Бараш | + |  | Бараш | + |  | Зеленый Гринч | + | + | Львенок  |
| 7.Евгения | + | + | принцесса Анна | + | + | королева Эльза | + | + | Снеговик Олаф | + | + | Дракон | + | + | снеговик Олаф |
| 8. Лера | + | + | Микки-Маус | + | + | Ослик Иа | + |  |  | + |  | Толстый кот Пит | + | + |  |
| 9. Виктория  | + |  | Колобок | + |  | Курочка Ряба | + | + | Зайка |  |  | Баба Яга | + |  |  |
| 10. Александра  | + | + | Ам Ням | + |  | Ам Ням  |  | + | Дональд Дак | + |  | Гринч | + |  | Кот Компот |
| 11. Матвей | + | + | Кот Матроскин | + |  | Почтальон Печкин |  | + | Кот Матроскин | + |  |  | + |  | Кот Матроскин |
| Ольга | + | + | Свинка Пеппа | + | + | Свинка Пеппа |  |  | Свинка Пеппа | + | + |  | + |  | Свинка Пеппа |

**Протокол обследования детей по методике на исследование понимания детьми эмоционального состояния людей. Первая и вторая серия вопросов**

* Результаты четвертого задания первой серии:

|  |  |
| --- | --- |
|  Имя ребенка | Ответы |
| 1.Даниил | - |
| 2. Кирилл | мне интересно играть когда мне что-то дарятесли испугать человека, то он будет бояться, но не яесли плохо сделатьсветит солнце и всем радостно |
| 3. Вероника | когда смотришь картинки в книге разныечеловек удивится, если увидит что-то интересноекогда темноесли обидеть когда мама подарит мне что-то новое:  |
| 4.Ульяна |  |
| 5.Ксения  |  |
| 6. Александр | когда со мной играютесли увидеть что- то красивое: цветы, новые игрушкикогда страшный сон приснитсяесли мусоритькогда Дед Мороз мне подарил машинку |
| 7.Евгения | когда рисую подарить маме цветок на 8 мартаночьюупасть с самокатакогда играю в « Кошки мышки» |
| 8. Лера | когда с родителями гуляю по паркукогда сделать подарок маме на день рожденияночью, когда темнокогда цветы топчеткогда я еду к бабушке в деревню |
| 9. Виктория  | если построят в городе много домиков красивых и высокихчеловек увидит что-то новоеесли приснится страшный сонесли упадет когда гуляю с мамой, папой и братиком |
| 10. Александра  | когда еду к бабушке кушатьне ответилане ответилане знаюне ответила |
| 11. Матвей | когда еду в машине и смотрю в окноесли увидеть лису.ночью.если обидеть.когда я выиграю, соберу домик |

* **Результаты второй серии:**

|  |  |
| --- | --- |
| И. ребенка | Ответы ребенка |
| 1.Даниил | -Люблю картинки, они яркие и красивые-На березе листики зеленые и она высокаяЕсли к нам приходят гости и что – то вкусное, то я радуюсьдевочке стало стыдноКошке страшнообрадуетсябудет плакать |
| 2. Кирилл | потому что с ними лучшеЗасмеётсяя очень радуюсьона расстроиласьей страшноон будет радоватьсяон будет печальным |
| 3. Вероника | интересныене ответилане ответилаона боится собакия бы обрадовалась, мне нравятся подаркибудет плакать  |
| 4.Ульяна | понятнее чем буквы и интереснеегруши не растут на березевкус конфеты потому что ей неприятно сталокошка боится собакион обрадуетсярасстроится |
| 5.Ксения  | потому что картинки интереснее для детей(не ответила)весельеона бежит, чтобы собака не догналарадостьбудет плакать |
| 6. Александр | не отвечал |
| 7.Евгения | потому что на картинках много нарисовано расивого: цветы, небо, солнцегруши не растут на березебудет веселитьсяона боится собакибудет радоватьсяплакать |
| 8. Лера | потому что интереснее (смеется)радостькошка боится собакимальчик будет радоватьсярасплачется |
| 9. Виктория  | не ответила |
| 10. Александра  | они красивые, разноцветные и интересныеэто смешновкус шоколадая видела как собака бежала за кошкой, ей было страшномальчик станет веселымгрустить |
| 11. Матвей | они интересныеа такое бывает-кошке страшноон будет радэто грустно |

2.3 Программа эмоционально-волевого развития детей среднего дошкольного возраста

Важно формировать эмоционально – волевое развитие у детей с начала дошкольного возраста или даже раньше, так как это влияет на его дальнейшее развитие личности, таких качеств как: положительное представление об отношении к окружающим его людям, действительности, которое формируется по Учебной программе дошкольного образования 2012 года у детей дошкольного возраста в разных видах деятельности.

И так как сегодня встречаются проблемы уже в дошкольном возрасте в выражении эмоций правильно, что связанно с развитием технологий и запретами родителей. Это запрет на громкий смех, на слезы, на выражении страха.ю агрессии. Контроль взрослых конечно необходим, но он не должен преследовать только их интересы. Для этого также рекомендуются такие программы, в которых описаны цели и задачи для благоприятного развития эмоционально – волевых качеств у детей:

1. Программа В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников»

2. Программа С. В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь!» и другие.

Краткая характеристики выше перечисленных программ по эмоциольно – волевому развитию детей дошкольного возраста

1. В. М. Минаева в своей программе «Развитие эмоций дошкольников»

Цель: развивать эмоциональную сферу ребенка, учить ребенка осознавать и контролировать свои эмоции.

Задачи: выявить уровень развития эмоциональной сферы дошкольников. Провести цикл занятий, направленный на повышение уровня развития эмоциональной сферы дошкольников. Способствовать личностному саморазвитию и самореализации педагогов и родителей через разные формы психологического просвещения, для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. определить эффективность проведенных игр и занятий напрвленных на повышение уровня развитяи эмоциональной сферы.

Создание благоприятной обстановки для успешного становления счастливой личности.

Содержание тренинговой программы « »

Введение

Задания для изучения эмоциональной сферы ребенка

Задание 1 Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики придемонстрации заданной эмоции.

Задание 2. Изучение выразительности речи.

Задание 3. Изучение восприятия детьми графического изображения.

Задание 4. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

Задание 5. Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния.

Развивающие игры

Природа

Сказка

профессия

Пиктограмма

Сюрприз

Занятия

-1Раздел

-2Раздел

-3 Раздел

Пословицы и поговорки

Литература

Упражнения и игры на развитие понимания, демонстрации эмоций своих и людей:

а) Занятие 4. Радость, горе, страх (3 Раздел).

Содержание: 1. Детям предлагают прослушать отрывки из произведений К. И. Чуковского.

Отрывки: «Плачет серый воробей: - выйди Солнышко, скорей! Нам без солнышко обидно – в поле зернышка не видно. Но мохнатые боятся: - где нам с этаким сражаться! Он и грозен и зубаст, он нам Солнца не отдаст..»

Вопросы: Какие чувства у вас возникали, когда вы слушали эти отрывки?

2. Игра «Гномики»: детям предъявляется с изображением радостного, испуганного и грустного гномика.

Вопросы: C кем из гномиков вам хочется играть?, Кто из гномиков испугался прививки?

3. Рассказы детей: предлагается рассказать о веселых, грустных и страшных случаях из своей жизни.

4. Просмотр диафильма по сказке В. Ливанова «самый, самый, самый». После просмотра задаются вопросы: Когда львенок огорчался?, В каом эпизоде львенок испугался?, Что заставило львенка радоваться?.

б) Занятие 5. Удивление (1 Раздел).

Описание: 1. Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона).

Вопросы: Какие чудеса описывает автор?, Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?.

Детям предлагается сочинить письмо, которое можно было бы послать князю Гвидону и рассказать в нем об удивительных вещах, которые встречались детям, или об случаях, которые с ними происходили.

2.Упражение «Зеркало»: детям предлагают начало удивительных приключений: к нам пришел слон…, мы оказались на другой планете.., внезапно исчезли все взрослые и т. д.

в) Игра «Обувь»

 Цель: развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора.

Описание: 1 вариант. Воспитатель называет обувт и предлагает кому – либо из детей «пройтись» в этой вооброжаемой обуви. Обувь может быть разной: валенки, балетные тапочки, туфли на выском каблуке и т.п.

2 вариант. Воспитатель называет обувь, и дети все вместе демонстрируют её.

3 вариант. Воспитатель раздает детям карточки с изображением обуви ( каждому свою). Каждый ребенок должен «пройтись» в этой обуви, котрая изображена на карточке, а остальные дети отгадать, что за обувь.

г) Игра «Снежинки»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям.

Описание: 1 вариант. Детям раздаются снежинки из бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Предлагается каждому рассмотреть свою снежинку и рассказать, что она чувствует.

2 вариант. Детям раздаются снежинки, вырезанные из бумаги, и предлагается схематически изобразить любую эмоцию на своей снежинке; затем рассказать, что снежинка чувствует.

д) Игра «Мыльные пузыри»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, снятие напряжения.

Описание: воспитатель и ребенок имитируют выдувание мыльных пузырей, остальные дети изображают полет этих пузырей. Дети свободно двигаются. После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол.

2. Программа С. В. Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь!» помогает осознать переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром у детей дошкольного возраста.

Данная программа направлена на работу с "предметными чувствами".

 Основная цель - ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный "эмоциональный фонд", с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

Задачи: научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

Программа рассчитана на детей 4 – 6 лет и включает в себя 17 занятий.

 Содержание тренинговой программы «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»

* Занятие 1. Робость
* Занятие 2. Радость-1
* Занятие 3. Радость-2
* Занятие 4. Радость-3
* Занятие 5. Радость-4
* Занятие 6. Страх-1
* Занятие 7. Страх-2
* Занятие 8. Страх-3
* Занятие 9. Страх-4
* Занятие 10. Удивление
* Занятие 11. Самодовольство
* Занятие 12. Закрепление знаний о чувствах
* Занятие 13. Злость
* Занятие 14. Стыд, вина
* Занятие 15. Отвращение, брезгливость

Творческая мастерская

* Занятие 1. Взлохмаченные человечки
* Занятие 2. "Русские горки"

Литература

Послесловие автора

Упражнения, занятия, игры:

а) Занятие № 2 Цель: - первичное знакомство с чувством радости; - развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние; - развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ход занятия: 1. Упр. Приветствие. 2. Игра «Солнечный зайчик» . 3. Этюд «Встреча с другом» . 4. Рисунок картины на тему «Радость» . 5. Игра « Доброе животное».

 Материалы: - пиктограмма «радость» ; - фотографии весёлых людей; - бумага, карандаши.

б) Занятие № 6 Цель: знакомство с чувством страха; изучение выражений эмоциональных состояний в мимике.

 Ход занятия: 1. Упр. «Приветствие» . 2. Игра «Солнечный зайчик» . 3. Разыгрывание сценки: «История про девочку Галю» . 4. Разыгрывание сценки: «Как котёнок потерялся» . 5. Игра «Доброе животное».

 Материалы: фотография ребёнка испытывающего страх; пиктограмма «страх»; свечка в безопасном подсвечнике.

в) Занятие 12. цель: закрепить умения различать чувства.

Ход занятия: 1. Игра «Паровозик с именем», 2. Игра «изобрази настроение», 3. Упражнение «Изобрази эмоцию».

**Вывод:** в итоге для благоприятного эмоционального – волевого развития у детей дошкольного возраста, разработаны программы С. В. Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь!», В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников». В которых содержаться поставленные цели и задачи, для которых подобранны и разработаны занятия, игры, упражнения. В которых могут использоваться разные методы и приемы: просмотр диафильмов, слушание рассказов, слушание музыки. Для этого используется соответствующий материал для каждой игры, упражнений, занятий.

3АКЛЮЧЕНИЕ

Проблема понимания эмоционально – волевого развития дошкольников 4 – 5 лет с общим развитием нашла теоретическое и экспериментальное обоснование в курсовой работе. В теоретической части у детей среднего дошкольного возраста выделются особенности их возраста, развитие качеств, умений, навыков и понимания эмоций других людей: дифференциации схожих эмоций, словесное обозначение эмоций; понимание эмоциональных состояний людей в окружающей деятельности.

В ходе экспериментального исследования, проведенного по методикам на исследование восприятия детьми графического изображения эмоций и

понимания детьми эмоциональных состояний людей мы увидели, что у детей среднего дошкольного возраста отмечаются, что в умении различия эмоций и выделения их в мимике и пантомимике не наблюдается. Но в выражении эмоций «Удивления» с помощью пантомимики. Также при при различии ситуации, когда человек испытывает «Злость» и «Горе». Дети решительно и и без ошибок отвечали на усложнённые вопросы о том, что чувствует человек в определённой ситуации.

Эффективное взаимодействие возможно с адекватной оценкой тех чувств, которые испытывает собеседник. Такая оценка служит необходимой обратной связью, регулирующей сам процесс общения.

Понимание человека человеком необходимо для эффективного взаимодействия в процессе игры, общения, учения, труда.

у детей в общем сформировано умение понимать эмоции другого человека, которое приведет в общении со взрослыми и сверстниками никаких трудностей, что делает понимание и демонстрация эмоций у дошкольников 4 – 5 лет. Поэтому имеются дальнейшие перспективы его изучения и оказания коррекционной помощи.

Цель работы достигнута. Поставленные задачи выполнены. Гипотеза исследования получила своё экспериментальное подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ:

Основная литература:

1. Рожина Л. Н. Развитие эмоционального мира: пособие для учителей и практ. психологов / Л. Н. Рожина. – Мн.: Выш. шк., 2003.-272с.
2. Рубинштейн, С. Л. = Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2002 г., 720 стр.
3. Кошелева Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского Сада / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
4. Изотова Е. И., Никифирова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учеб. пособие для для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
5. Поликарпов, В. А. Психология личности [Электронный ресурс]: курс лекций / В. А. Поликарпов, О. Г. Ксёнда. – Минск: БГУ, 2015.
6. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Д.А.Леонтьева, Е.Е.Соколовой – Смысл. – 2000 Москва. – С. 3 – 506 с.
7. Березовин Н.А. Основы психологии и педагогики: Учеб. Пособие / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков, М.И. Чеховских. — Мн.: Но­вое знание, 2004. — 336 с.
8. Урунтаева Г.А Детская психология : учебник для студ. сред. учеб. заведений / Г.А.Урунтаева. — 6-изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 336 с.
9. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.- М.: ВЛАДОС, 2001.- кн.2.
10. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2014. – 476 с.
11. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – 4-е изд. – М.: «Академия», 1999. – 873 с.

#  [Крюкова С.В.](http://childpsy.ru/lib/authors/id/11158.php) , [Слободяник Н.П.](http://childpsy.ru/lib/authors/id/11160.php) Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие: [М.: Генезис](http://childpsy.ru/catalogs/publishers/index.php?ID=17883) , 2007. — 208 с.

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.М.: Айри, 2016. –160 с.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М, 2014. – 334 с.
3. Додонов Б. И.  Эмоция как ценность.   М., Политиздат, 1978.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятие. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 48 с.

Статьи из журнала:

1. Гольцева, Т.А. Интеграция усилий педагога-психолога и воспитателей с родителями дошкольников / Т. А. Гольцева, М.Д. Петрова // Дошкольная педагогика. – 2015. – N 2. – С.58-61
2. Антонова С.Е. Формирование эмоционально-волевой сферы у детей 4-6 лет с интеллектуальной недостаточностью / С.Е.Антонова // Логопед. – 2019. – N 1. – С. 116-119
3. Пожалостина А.В. Песочная терапия в эмоционально- волевой сфере у дошкольников с ОНР / А. В. Пожалостина // Логопед. – 2018. – N 7. – С. 32-36
4. Окулевич А. Песочная терапия: естественно и эффективно / А. Окулевич. – Пралеска. – 2018г. N 2. – С. 24-26

# Прусакова О.А., Сергиенко, Е.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. М, № 4, 2006. – С. 24-35.

1. Любина Г. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. – 1996. – №2 – с. 4.

Электронные публикации в интернете:

#  [Наталья Василишин](https://melkie.net/author/natalyavasilishin83) Игры на эмоциональное развитие в детском саду: эмоциональный букварь для детей и взрослых 15.04.2018 [Электронный ресурс] <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/igryi-na-emotsionalnoe-razvitie-doshkolnika-5-6-let.html> Режим доступа: 25.02.2019г.

#  [Елизарова Елена Анатольевна](https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/231-388-989) Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях [Электронный ресурс] http://открытыйурок.рф/статьи/602512/ Режим доступа: 25.02.2019г.

# Психологи на b17.ru, Психологический словарь, Мнемическая деятельность Информационный портал <https://www.b17.ru/dic/mnemicheskaya_deyatelnost/> Режим доступа: 25.02.2019г.

1. Lewin K., Vorsatz, Wille und Bedürfnis. Berlin, 1926. Lewin K., Die. [Electronic resource]. 1929. Mode of access: <https://works.doklad.ru/view/0zVWHYWtG-w.html>
2. Министерство образования Республики Беларусь Учебная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс], 2012.: <https://www.adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/ypyp/2015/Uchebnaya%20programma%20doshkolnogo%20obrazovaniya_RUS.pdf> Режим доступа: 21.05.2019 г.)

Сборник

1. М. Горький, Детство, Соч., т. 16, 1933, стр. 24; А. М. Горький, Детство // Полн. собр. соч.: В 30 т. М., 1972. Т. 15. С. 29